



ŽVILGSNIS Į PASAULĮ



ŠIAURĖS AMERIKOS INDĖNAI

Pažintis su turtingomis Amerikos indėnų kultūromis –
nuo pueblų gyventojų Pietvakariuose iki eskimų
medžiotojų ledinėje Šiaurėje

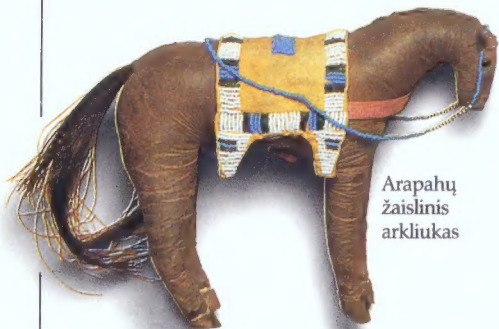


Kartu su AMERIKOS GAMTOS ISTORIJOS MUZIEJUMI

ŽVILGSNIS  Į PASAULĮ

ŠIAURĖS AMERIKOS INDĖNAI





Arapahų
žaislinis
arkliukas



Tlingitų
šamano galvos
apdangalas



Dakotų lėlė
tradicinė
suknele



Dakotų
maišelis
pypkei



Šiaurės
Grenlandijos
eskimų sniego
akiniai

Karoliukais
išsiuvinėta
dakotų
liemenė

Čoktavų
juosta



Menominių
mokasinai



Erelio plunksnos, kurias su galvos raiščiu nešiodavo
odžibvas, čipevų karys, simbolizuoja jo karinius nuopelnus:
įkarpos buvo gautos užmušus dakotą ir nulupus jo skalpą



Plunksnos be įkarpų – nulupus skalpą kito kario
užmuštam dakotui, o triušio kailio kuokšteliai rodo,
kiek kulkų buvo jo šautuve, kai jis nulupo skalpą



Vinebagų galvos
apdangalas
„ėžiukas“

Tlingitų plaukų
papuošalas iš
šerno ilčių



ŽVILGSNIS  Į PASAULĮ

ŠIAURĖS AMERIKOS INDĖNAI

Teksto autorius
DAVID MURDOCH

Vyriausiasis konsultantas
STANLEY A. FREED PhD

Fotografijų autorius
LYNTON GARDINER

Dvi omahų
taikos
pypkės



A DORLING KINDERSLEY BOOK

alma
littera
VILNIUS 1997



Arapahų
Dvasių šokio
lazda



Akmeninis
penobskotų
vėzdas



Dakotų
švilpynė



A DORLING KINDERSLEY BOOK

Versta iš: EWG (Eyewitness Guides)
NORTH AMERICAN INDIAN
Dorling Kindersley, London,
in association with The American Museum
of Natural History
1996

Knygos redaktorė Marion Dent
Meninė redaktorė Vicky Wharton
Vyriausiasis redaktorius Simon Adams
Vyriausioji meninė redaktorė Julia Harris
Mokslinė konsultantė Céline Carez
Nuotraukų konsultantė Sarah Moule
Leidėja Catherine Semark
Konsultantai Laila Williamson, Scarlett Lovell
ir Mary Ann Lynch

Iš anglų kalbos vertė DIANA BUČIŪTĖ
Redagavo BRONĖ BALČIENĖ

Copyright © 1995 Dorling Kindersley Limited, London
© Vertimas į lietuvių kalbą, „Alma littera“, 1997

ISBN 9986-02-318-1
SL 412. Išleido leidykla „ALMA LITTERA“,
Šermukšnių g. 3, 2600 Vilnius



Navahų
rimbas



Dakotų karo
vėzdas

Apачių
karo
vėzdas



Apачių
tabakinė



Hopių lankas ir strėlės

Turinys

6	
Amerikos apgyvendinimas	
8	
Erdvus žemynas	
10	
Medicina ir dvasių pasaulis	
12	
Tolimieji Šiaurės Rytai	
14	
Irokėzų lyga	
16	
Trys seserys	
18	
Vidurio Atlanto pajūris	
20	
Ohajo upės slėnis	
22	
Vakarų Didieji ežerai	
24	
Kolonizuoti Pietryčiai	
26	
„Penkios civilizuotos gentys“	
28	
Didžiosios lygumos	
30	
Dakotai (sijai)	
32	
Mandanai ir hidatsai	
34	
Karas ir taika	
36	
Saulės šokis	
38	
Didžioji plynaukštė	
	40
	Didysis baseinas
	42
	Kalifornijos medžiotojai-rankiotojai
	44
	Istabūs Pietvakariai
	46
	Pueblų gyventojai
	48
	Apačiai ir navahai
	50
	Papagai ir pimai
	52
	Toteminių stulpų kraštas
	54
	Nepakartojamas menas
	56
	Potlačo galia
	58
	Šiaurės medžiotojai
	60
	Ledinė Arktis
	62
	Naujieji laikai
	64
	Rodyklė



„Juodakojų“ bizono
kaukolė, naudota
Saulės šokio
apeigose

Amerikos apgyvendinimas

KAS BUVO PIRMIEJI AMERIKIEČIAI? Archeologai sutaria, kad žmonės tikriausiai atėjo į Ameriką ledynmečio sausumos tiltu iš Sibiro, tačiau nesutaria, kada tai įvyko. Anksčiau buvo manoma, kad jie atsikraustė prieš 12 000 metų, bet pagal naujas mokslines teorijas tai galėjo būti prieš 40 000 metų. Kai kurie dabartiniai Šiaurės Amerikos čiabuviai tiki savo legendomis, aiškinančiomis žmonių atsiradimą Amerikoje, kaip kai kurie krikščionys tiki, kad žmogus buvo sukurtas Edeno sode. Archeologija rodo, jog pirmieji amerikiečiai, kad ir kaip jie čia atsirado, prisitaikė prie klimato bei aplinkos permainų ir medžiotojus, naudojančius ginklus su akmens antgaliais, pakeitė labiau išsivysčiusios žemdirbių ir amatininkų bendruomenės.

MIGRACIJOS TEORIJA

Ledynmečiu, milžiniškos vandens masės sušalus į ledynus ir nulsūgus jūros lygiui, Beringo sąsiauryje nebeliko vandens ir plati bemedė lyguma (Beringija) sujungė Sibirą ir Aliaską. Maždaug prieš 12 000 metų atsivėrė neapledėjęs koridorius. Archeologai mano, kad paleoindėnai perėjo Beringiją šiuo koridoriumi ir apgyvendino šalį į pietus nuo ledynų.



Šiaurės Amerikos žemėlapyje parodyta pirmoji žmonių migracija iš Sibiro ledynmečio sausumos tiltu

Mažas Klovio antgalis

Folsomo antgalis

Didesnis Klovio antgalis siekė iki 13 cm ilgio

Akmens pasvaras, į kurį remdavosi ietis

Medinis strypas siekė iki 1 m ilgio

Juodojo skalūno antgalis iš Naujosios Anglijos

Vario ietigalis iš Didžiųjų ežerų srities

DIDESNIS GREITIS

Prieš 10 000 metų mamutų, mastodontų, senovės laikų bizonų ir gigantiškųjų tinginių medžiotojai – tokie kaip Folsomo gyventojai Naujojoje Meksikoje – naudojo specialų įrankį ietims svaidyti, dabar vadinamą atlatliu (actekų kalba tai reiškia „ieties svaidyklė“). Tai buvo medinis strypas su gilia įkarta, į kurią storuoju galu būdavo įstatoma ietis. Su atlatliu paleista ietis skriedavo greičiau ir toliau.

Retušuotas akmens ietigalis iš Tenesio

Vario ietigalis iš Didžiųjų ežerų srities

LEDYNMEČIO MEDŽIOTOJAI

Kad Amerikoje jau ledynmečiu būta žmonių, galutinai įrodyta 1926, kai Folsome, Naujojoje Meksikoje, buvo rasta dailiai apdirbtų akmens antgalių, ne mažiau kaip 10 000 metų senumo. 1932 Klovyje, Naujojoje Meksikoje, buvo iškasta dar senesnių ginklų antgalių, kurių amžius siekia iki 12 000 metų.

Odos rankena su kilpomis pirštams įkišti

IŠNYKIMO PRADŽIA

Prieš 10 000 metų, ledynmečio pabaigoje, pradėjo nykti daug didžiulių gyvūnų, tokių kaip mamutai, tikriausiai dėl aplinkos permainų ar per didelio medžiojimo. Nuo 5000–1000 pr. Kr. rytinių miškų gyventojai išmoko medžioti miško gyvūnus. Jie gyveno nuolatiniuose gyvenvietėse, buvo patyrę įrankių dirbėjai (darė ietigalius) ir turėjo bendruomeninę sanklodą.



Nugludinta
anasazių
elnio kaulo
mentelė

Turkio ir
gagato
inkrustacija

KODĖL JIE IŠNYKO?

Anasaziai (šis navahų kalbos žodis reiškia „senas priešas“) gyveno ties dabartine Arizonos ir Naujosios Meksikos riba. Iki 1100 m. jie statė didžiulius akmens ir molio statinius, kurie vėliau buvo pavadinti pueblais (p. 46–47). Anasazių kultūra išnyko XIII a. pabaigoje: tam lemiamą įtaką, matyt, turėjo užsitęsusi sausra.



DYKUMOS GYVENTOJAI

Hohokamai (nuo pimų kalbos žodžio, reiškiančio „dingusieji“) gyveno dykumoje netoli Gilos upės, Arizonoje, apie 500 pr. Kr.–1500. Patyrę drėkinamųjų kanalų tiesėjai, jie vengė kariauti, augino kukurūzus, statė miestus ir buvo puikūs amatininkai, darantys papuošalus iš kriauklių (kairėje) ir dailią keramiką (apačioje).

Hohokamų
kriauklinės
apyrankės

Tradicinis
raudonas ir
geltonas
hohokamų
puodas

Retas gagato
papuošalas,
rastas
Bonito
pueble



Akis – turkio
inkrustacija

Varlė
anasazių
kultūroje
buvo
vandens
simbolis

ANASAZIŲ AMATININKAI

Anasaziai buvo puikūs architektai ir miestų projektuotojai. Didžiuliai jų statiniai stovi ir šiandien, primindami šią turtingą civilizaciją. Jie taip pat gamino įdomią keramiką ir meistriškai apdirbdavo turkį (viršuje).

Mimbrų puodas kaip
laidojimo auka per
apeigas būdavo
„užmušamas“,
t. y. prakiur-
domas, kad
galėtų išeiti
dvasia



Gyvūno
galva

TRADICINIS STILIUS

Hohokamai, papagų ir pimų (p. 50–51) protėviai, galėjo būti vienos iš didžiųjų Centrinės Amerikos civilizacijų, greičiausiai majų, atšaka. Jų ankstyvoji keramika panaši į senovės Meksikos keramiką. Apie 400 m. jie pradėjo lipdyti išpūdingus dvispalvius puodus (raudona spalva tamsiai geltoname fone), puošiamus paprastais brūkšniais. Vėliau atsirado sudėtingesnių piešinių, vaizduojančių gyvūnus, žmonių figūras ir jų dievus. Hohokamai degindavo mirusiuosius, o pelenus kartais supildavo į šiuos tradicinius indus ir užkasdavo į žemę.

MOGOLJONAI IR MIMBRAI

Mogoljonai (jų vardas kilęs nuo jų gimtinės kalnuose, ties Arizonos ir Naujosios Meksikos riba) gyveno atsiskyrę kalnų slėniuose apie 300 pr. Kr.–1300. Mimbrai (jiems artima grupė, gyvenanti Naujojoje Meksikoje prie Mimbrų upės) maždaug nuo 700 m. gamino juodai ir baltai dekoruotą keramiką. Vėliau jų meistrai pradėjo kurti gyvus įvairių būtybių (žvėrių, paukščių ir žmonių) piešinius ir geometrinius raštus – dažnai jungdami vienus ir kitus.

Erdvus žemynas

KANADOJE IR JAV XV a. gale gyveno maždaug 1,3 milijono žmonių. Per 11 500 metų pirmųjų Sibiro migrantų palikuonys pasidalijo į daugiau kaip 300 genčių. Tankiausiai buvo gyvenama į rytus nuo Misisipės, Kalifornijoje ir Šiaurės Vakaruose. Šios gentys naudojo įvairius maisto išteklius ir tobolino amatininkų igūdžius. Jų pasaulis nuolatos keitėsi – išnyko medžiojami gyvūnai, sausra ir genčių tarpusavio kariai vertė kraustyti iš vienos vietos į kitą. Per kitus 400 metų katastrofiškas permainas atnešė europiečiai: Šiaurės Amerikos indėnai prarado savo žemes, sumažėjo jų gyventojų skaičius, sunyko kultūra.

LYGUMŲ SIAUBAS

1500 čėjenai dar nebuvo grėsmingi Didžiųjų lygumų kariai (p. 28–29). Įsikūrę kaimuose, jie dirbo žemę ir medžiodavo Minesotoje. Jie pasitraukė į vakarus tik XVIII a. viduryje, metę žemdirbystę ir tapo raiteliais klajokliais, bizonų medžiotojais. Tada erelio plunksnų karinė kepurė (kairėje) pasidarė patyrusio ir gerbiamo kario ženklu.

Raudonas audinys, stiklo karoliukai ir metalo skridinys puošia galvos apdangalą

Kailio kutas

Čėjenų vado Baltojo Erelio šventinė kario kepurė

Apačių elnio odos kepurė, papuošta stiklo karoliukais ir metalo skridiniu

Erelio plunksnos

APAČIŲ KARYS

1500 apačiai (p. 48–49) Amerikos

Pietvakariuose dar buvo nauji gyventojai, atsikrausę iš Kanados maždaug prieš 50 metų. Ispanų keliautojas Fransiskas de Koronadas (1510–1554) manė, kad 1540 jo sutikti čirikahujai yra „malonūs žmonės“, bet kiti ispanai jau nebepritare jo nuomonei.

Tlingitų šamano galvos apdangalas

Baltos erelio plunksnos

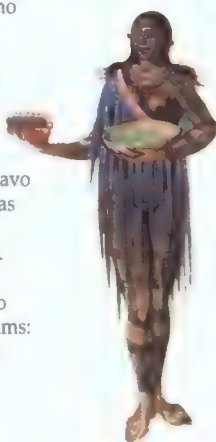
Šarkos uodegos plunksnos

PIKTOSIOS DVASIOS IŠVARYMAS

Šiaurės Vakarų gyventojai (p. 52–57) tikėjo, kad dvasių pasaulis veikia visas genties gyvenimo puses. Jie gerbė savo šamanus, nes tie galėjo patekti į dvasių pasaulį, turėdami dvasią globėją, kurią vaizdavo gąsdinanti kaukė su prašmatniu galvos apdangalu. Šamano galios leido jam (ar jai) pranašauti įvykius, atnešti sėkmę ir išgydyti ligonį. Kadangi buvo tikima, jog ligas sukelia piktosios dvasios, šamanas, padedamas dvasios globėjos, išvairavo piktąją dvasią.

DU TIMUKUJAI

Džonas Vaitas – XVI a. aštuntajame dešimtmetyje jis kurį laiką gyveno anglų „prarastojoje kolonijoje“ Roanoke, Šiaurės Karolinoje, – mokėjo piešti ir piešdavo Pietryčiuose sutiktas gentis. Vėliau jis nukopijavo Floridos timukų atvaizdus (dešinėje), nupieštus savo draugo Žako le Muano. Sužavėtas indėnų, Vaitas kūrė Europoje malonių ir kilnių žmonių įvaizdį. Deja, XVII a. pabaigoje vis dar populiarūs jo piešiniai teikė peno europiečių fanatizmui ir prietarams: jie matė tik nuogus, begėdiškus, stabmeldžius laukinius.



Du timukujai su tradicinėmis kūno tatuiruotėmis

Gulbės pūkai supa išstapytą medinę kaukę, vaizduojančią erelį

„Ežiukas“ iš dažytų gyvulių plaukų – nulupus prieš skalpą, būdavo pridėdama erelio plunksna

Šiaurės Amerikos žemėlapyje parodyta dešimt Šiaurės Amerikos indėnų kultūrinių sričių

ŠIAURĖS VAKARAI

KALIFORNIJA

SUBARKTINĖ SRITIS

ARKTIS

PIETN. AUKSTĖ

DIDYSIS BASEINAS

LYGUMOS

ŠIAURĖS RYTAI

PIETVAKARIAI

PIETRYČIAI

KARINIS GALVOS APDANGALAS

Kai kaimuose gyvenantys vinebagai (p. 22–23) traukdavo medžioti bizonų, jie eidavo pėsčiomis. Per antpuolį vinebagų karys dėvėdavo „ežiuką“, jei buvo užmušęs priešą, bet nenulupęs jo skalpo. Plaukai būdavo pririšami prie plokščios, plonos kaulinės plokštelės (vadinamos skirstikliu), kuri prispausdavo „ežiuką“ prie galvos.

KULTŪRINĖS SRITYS

Šiame žemėlapyje parodyta dešimt Šiaurės Amerikos regionų, kurių geografija, klimatas ir ištekliai suformavo skirtingas juose gyvenančių genčių kultūras. Tai Rytų žemdirbiai, sėslūs Pietvakarių kaimų gyventojai, Lygumų klajokliai ir bizonų medžiotojai ir Arkties eskimai. XV a. pabaigoje indėnai kalbėjo daugiau kaip 200 įvairių kalbų. Vienos srities kaimyninių genčių kalbos galėjo skirtis viena nuo kitos tiek, kiek prancūzų kalba nuo vokiečių, todėl Lygumose buvo plačiai vartojama ženklų kalba.

Vinebagų „ežiukas“

Medicina ir dvasių pasaulis

ŠIAURĖS AMERIKOS indėnų gyvenime viešpatavo paslaptingos jėgos. Neregima, bet visur esanti, antgamtinė dvasių pasaulio galia darė įtaką žmonėms, gyvūnams ir augalams. Ypatingų sugebėjimų turintys vyrai ir moterys, vadinami šamanais, pasisėmę šios galios, galėjo paveikti žemišką pasaulį, ypač gydyti ligonius. Kadangi šamanas turėdavo vaistažolių, europiečiai vadino jį žiniuoniu, bet šamano ir jo genties akimis iš tikrųjų gydydavo dvasių galia. Norėdami padėti ligonio šamonei atsikratyti ligos, šamanai griebdavosi teatra-
liškų apeigų. Be to, jie nusimanė apie vaistus, tokius kaip stimuliuojantis kofeinas ir acetilsalicilo rūgštis (aspirinas), vartoti Pietryčiuose „penkių genčių“. Lygumų gentys vartojo ir veiksmingas vaistažoles: arono šaknimis gydė dusulį, kraujažolėmis nedideles žaizdas. Šamanai (kaip ir baltieji gydytojai) buvo bejėgiai prieš didžiąsias iš Europos atneštas epidemijas – ypač raupus, dėl kurių čiabuvių skaičius nuo 1,3 milijono 1500 m. buvo sumažėjęs iki 400 000.



Šių lazda šamanas laiko per gydymo ritualą

Medinė išdrožinėta kvinaultų lazda



Lapės uodega

SENASIS LOKYS

Mandanai, kaip ir kitos Lygumų gentys, tikėjo, kad regėjimui suteikia dvasinių galių. Laukdami regėjimo, mandanai, atsiskyrę vienuose, melsdavosi, nevalgydavo, kol beveik imdavo klaidėti. Tas, kurį aplankydavo tikrai reikšmingas regėjimas, tapdavo šamanu. Apranga ir įrankiai (viršuje) būdavo parenkami pagal pirmąjį ir vėlesnius šamano regėjimus, todėl įgydavo galios.

KAIP GYDYTI PILVO SKAUSMĄ

Hidatsai, Lygumų gentis, blogą virškinimą ar kitokių pilvo skausmus gydė masažuodami pilvą ranka ar pilvo spaudikliu (viršuje). Gulinčiam ligoniui apvaliu instrumentu (paprastai kedro medžio) galu būdavo trinamas pilvas.



Lokio kailio apdarą puošia gyvulių ir paukščių odos

GYDYMO APEIGOS

Džordžas Ketlinas (1796–1872) užsibrėžė aprašyti, koks buvo Amerikos indėnų gyvenimas, kol jo dar nebuvo sugriovę baltieji. Jis apkeliojo Amerikos Vakarais (1830–1836), įgijo 48 genčių pasitikėjimą ir nupiešė daugiau kaip 500 gyvų piešinių ir eskizų su smulkiais pastabomis. Šis piešinys vaizduoja Lygumų „juodakojų“ genties šamaną per gydymo apeigas. Apsirengęs lokio kailio drabužiu, viršuje pasibaigiančiu kauke, šamanas šoka aplink ligonį.



ŠAMANO DVASIA GLOBĖJA

Kaip ir visos Šiaurės Vakarų gentys, kvinaultai tikėjo esant daugybę dvasių, nuolat veikiančių žemišką pasaulį. Šamanui galią iš dalies suteikdavo jo dvasia globėja. Varydamas iš ligonio piktąją dvasią, šamanas laikydavo rankoje išdrožtą dvasios globėjos atvaizdą (viršuje).

SIELOS GAUDYMAS

Cimšianų, kaip ir kitų Šiaurės Vakarų genčių, šamanai manė, kad žmogus suserga arba apsėstas piktosios dvasios, arba praradęs sielą – matyt, raganos užkerėtas. Todėl vienas iš svarbiausių šamano instrumentų buvo sielos gaudiklis (dešinėje). Tai būdavo išpjaustinėtas kaulinis vamzdelis, kuris pagaudavo sielą ir grąžindavo ją į kūną. Kartais pūtimas pro sielos gaudiklį padėdavo išvairyti negalavimą.





PIRMASIS GRIAUSTINIO ŽENKLAS

Iš visų gydomųjų pypkių „juodakojai“ labiausiai garbino griaustinio pypkę. Išgirdus pirmąjį pavasario griaustinį, šios pypkės būdavo ištraukiamos iš apeiginių daiktų krūvos ir aukojamos griaustinio dvasiai. Apeigomis buvo prašoma apsaugoti nuo žaibo nutrenkimo (dažno pavojaus Lygumose) ir suteikti gydymo galią. Griaustinio pypkės savininkas buvo labai gerbiamas, bet paprastai pypkę vėliau būdavo perduodama kitiems.

VAISTAI NUO VISŲ LIGŲ

Ligoniai ne tik kreipdavosi pagalbos į šamanus, kad jie išgydytų ligą savo antgamtinė galia, bet ir vartodavo daugybę paprastų žolelių. Šioje XX a. pradžios dakotų vaistinėle yra vaistažolių nuo galvos, ausų, pilvo skausmo, kraujavimo, patinimų ir kitų negalavimų. Žolės sutrynus alavine trintuve ir jų miltelius subėrus į karštą vandenį, būdavo sutaisoma gydomoji arbata.

Tolimieji Šiaurės Rytai



Šiaurės Amerikos žemėlapyje parodyti Šiaurės Rytai: Naujoji Anglija ir Šv. Lauryno žemumos, Vidurio Atlanto pajūris, Ohajo upės slėnis ir vakarų Didieji ežerai

DIDELIŲ KONTRASTŲ kraštas, miškingi Šiaurės Rytai, driekėsi nuo Šv. Lauryno upės iki dabartinės Šiaurės Karolinos ir į vakarus nuo Misisipės. Šis kraštas buvo turtingas medžiojamų žvėrių ir žuvų, nes jo gyventojai augino kukurūzus, moliūgus ir pupeles, išskyrus tolimuosius Šiaurės Rytus, kur buvo labai šalta. Šiaurės gentys, kaip penobskotai ir

malesitai, gyvenantys tarp ežerų ir upių, išstobulino beržo tošies kanoją, kurios labai pavydėjo jų kaimynai. Nuo XVII a. pradžios, indėnams prekiaujant kailiais su europiečiais, atkeliavo naujos idėjos ir medžiagos. Tačiau XVIII a. Šiaurės Rytų gyventojai (kaip galingoji Irokėzų lyga) buvo įtraukti į europiečių karus dėl kolonijų Šiaurės Amerikoje, priversti pasirinkti kurią nors pusę per Amerikos revoliuciją (1775–1783) ir 1812 prasidėjusį Didžiosios Britanijos–JAV karą. Didžiuma genčių prarado nepriklausomybę, o kai kurias negailestinga kolonizacija visiškai nušlavė.

IŠRADINGAS SUMANYMAS

Tokios gentys kaip Naujosios Škotijos mikmakai žuvis savo ežeruose ir upėse žvejodavo kabliais, lynais, lankais, žeberklais ar bučiais. Jie mėgdavo žvejoti naktį su beržo tošies deglais. Priviliotos šviesos, žuvis išplaukdavo į paviršių ir būdavo pasmeigiamos žeberklais iš tošinių kanojų.

Medinis mikmakų žeberklo kotas, virve pririštas prie trijų dantų



KARALIUS PILYPAS

1675 įpykintas ir išgąsdintas didėjančios europiečių galybės, „Karalius Pilypas“ (arba Metakometas), vampoanoagų vadas, užpuolė Naujosios Anglijos kolonijas. Galiausiai maistas buvo numalšintas, bet jei Karalius Pilypas būtų sudaręs tvirtą sąjungą su kitomis gentimis, jis būtų sugriovęs anglų kolonijas.



Vidurinis metalo dantis pasmeigia žuvį

Šoninis medžio dantis neleidžia žuviai ištrūkti

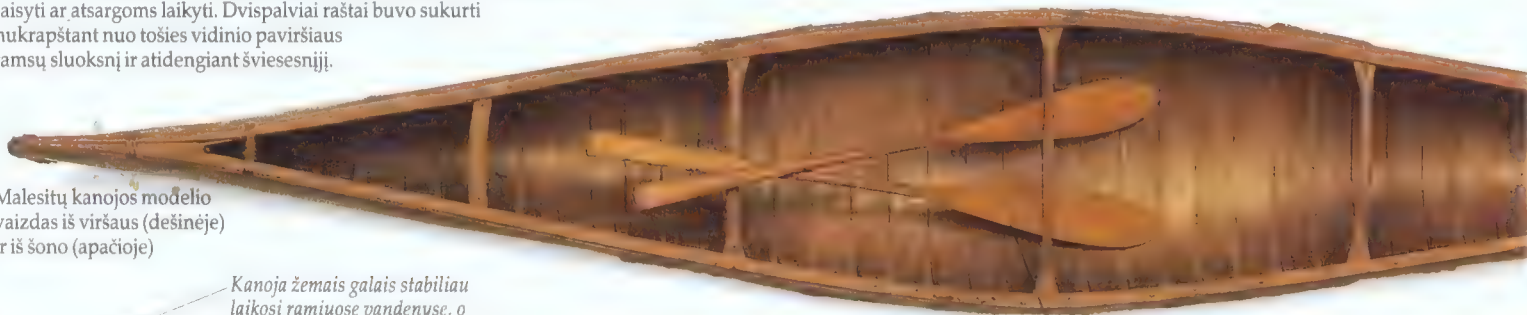


Metalo ašmenys virve taip pririšti prie medinės rankenos, kad medžio apdirbėjui būtų patogų peilį laikyti

LENKTAS PEILIS

Iš beržo tošies buvo dirbamos kanojos, vigvamai ir popierius. Tošį peiliais (tokiais kaip šis penobskotų pavyzdys) supjausčius į juostas, jų kraštuose yla išbadžius skylės ir juostas susiuvus eglių šaknimis, būdavo daromi indai maistui taisyti ar atsargoms laikyti. Dvispalviai raštai buvo sukurti nukrapštant nuo tošies vidinio paviršiaus tamsų sluoksnį ir atidengiant šviesesnįjį.

Malesitų kanojos modelio vaizdas iš viršaus (dešinėje) ir iš šono (apačioje)



Kanoja žemais galais stabiliau laikosi ramiuose vandenyse, o kanojos aukštais galais saugo nuo bangų audringuose vandenyse

Dėl išilgai einančių tošies skaidulų juostas lengviau susiūti

Irklas siekia iki 1,5 m ilgio

Kanoja siekia iki 7,5 m ilgio



Pečius
puošiantys
kutai

Karoliukais siu-
nėtos gėlės rodo
Europos įtaką

EUROPOS ĮTAKA

Kol nebuvo ryšių su europiečiais, Šiaurės Rytų gyventojai nešiojo odinius drabužius, kartais papuoštus pieštais simboliais arba dažytais dygliakaulės dygliais. Kolonistai europiečiai atnešė naujų medžiagų ir puošmenų, tokių kaip audiniai, stiklo karoliukai, siūti švarkai ir kelnės. Šiaurės Rytų gyventojai perėmė daugelį šių naujovių. Jų tradicinis vyrų drabužis buvo odinis švarkas su pieštais ornamentais. Šios penobskotų elnio odos palaidinės sukarpimas ir išsiuvinėjimas stiklo karoliukais rodo Europos įtaką.

Akmens
vėzdą,
įtvirtant į
medinį kotą

ELNIŲ ŽUDIKAS

Nors miškų gyventojai buvo įgudę medžiotojai, juos ne visada lydėdavo sėkmė. Todėl burtais buvo prašoma dvasių pasaulio pagalbos, ritualais siekiama susiršti su nudobtu žvėrių dvasiomis. Svarbiausias medžioklės ginklas buvo lankas. Tačiau strėlė ne visada pribaigdavo žvėrį, todėl sužeistas elnias būdavo užmušamas akmens vėzdu (tokiu kaip šis penobskotų pavyzdys).

Atramos,
padarytos
iš baltojo
kedro

ELNIO ODOS MOKASINAI

Kaip visi Šiaurės Rytų miškų gyventojai, penobskotai avėdavo elnio odos mokasinais, kurie paprastai būdavo puošiami. Europiečių įtaką rodo jų išgažinimas spalvotais stiklo karoliukais ir gelių raštais. Gelių motyvai buvo perimti iš baltųjų kolonistų ir plačiai paplito Šiaurės Rytų aprangoje. Tiek vyrai, tiek moterys avėjo to paties stiliaus mokasinais.

PUIKIAUSIAS PROJEKTAS

Geriausios kanojos buvo daromos iš tosios plaukuotojo beržo, augančio tik Kanadoje ir pačiuose JAV šiaurės rytuose. Karkasas, padarytas iš baltojo kedro rąstų, suskaldytų kūjais ir pleištais, būdavo padengiamas platiomis tosios juostomis, susiūtomis šaknimis ir, kad nepraleistų vandens, ištrintomis juodųjų eglių sakais. Lengvai panešamos kanojos galėjo plukdyti 1800 kg svorį. XVII a. pradžioje jas iškart ėmė naudoti europiečių keliautojai ir kailių pirkliai.

Irokėzų lyga



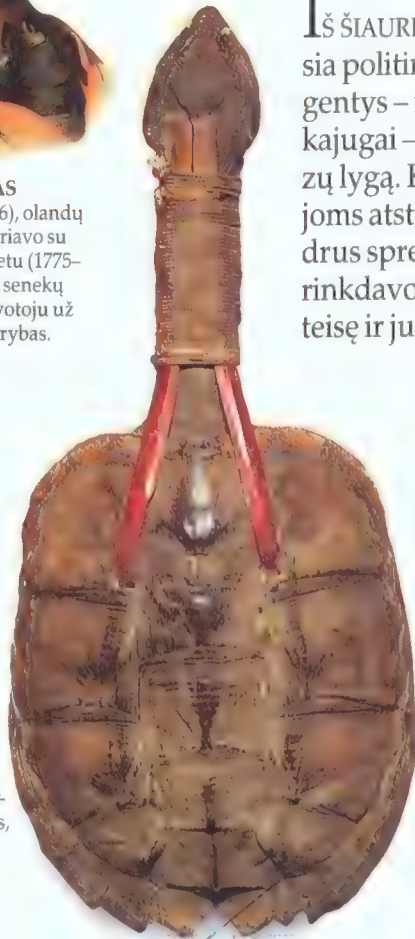
KUKURŪZŲ SĖJĖJAS

Kukurūzų Sėjėjas (?1740–1836), olandų pirklio ir senekės sūnus, kariavo su amerikiečiais Revoliucijos metu (1775–1783). Vėliau šis gerbiamas senekų vadas tapo nenuilstamu kovotoju už taiką ir vedė ne vienas derybas.

[Ivėriamasis akmens kirvelis (ašmenys) vėliau buvo pakeistas plieniniu]

GENTYS KARE

Irokėzams karas paprastai tebedavo trumpi antpuoliai su tokiais ginklais kaip lankai ir karo vėzdai. Bet susidūręs su europiečiais, besivaržančiais dėl kailių prekybos, daug kas pasikeitė. 1649 Irokėzų lyga, kaip olandų sąjungininkai, iš esmės sunaikino erių ir huronų gentis, palaikiusias prancūzus.



Taršdynė iš vėžlio šarvo

MOHAUKŲ MUZIKA

Pagrindiniai mohaukų, kaip ir kitų Šiaurės Rytų gyventojų, muzikos instrumentai buvo būgnai ir taršdynės. Vėžlio šarvo taršdynė būdavo pasidaroma vėžlį išdžiovinus ir išvalius jo šarvą – tik buvo stengiamasi palikti sveiką galvą, uodegą ir kojas. Paskui vidun būdavo įdedama akmenukų ir priduriama medinė rankena.



DIDVYRIS HIAVATA

XVI a. pabaigoje pranašą Dekanavidahą, apimtą nevilties dėl nuolatinės genčių tarpusavio kovos, aplankė regėjimas – jis išvydo irokėzų sąjungą. Tada mohaukas Hiaвата keliavo iš genties į gentį, įtikindamas jas susivienyti. Henrio Longfelou (1807–1882) garsiojoje poemoje „Hiavatos giesmė“ (liet. 1981) nekalbama apie šio nuostabaus vado pašaukimą ir diplomatinį sugebėjimą.



Diržai, supinti iš vampų, kartais būdavo kelių metrų ilgio

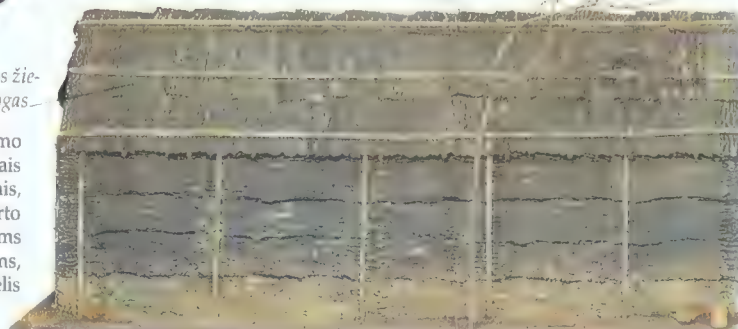
Raudoni karoliukai kainavo dvigubai brangiau už baltus

RAUDONA SPALVA

Raudonų ir baltų vamzdelių – kriauklinių karoliukų – vėriniai, vadinami vampumais, buvo įteikiami kaip simbolinės dovanos per vestuves ar mirusiojo artimiesiems paguosti ir kaip kvietimas į tokias ceremonijas kaip taikos derybos arba karinės sąjungos sudarymas. Balta spalva simbolizavo taiką, juoda tiko liūdnam progoms, bet labiausiai vertinama buvo raudona spalva. Suprasdami, kokią didelę vertę vampumams teikia gentys, europiečiai juos darė iš kriauklių ir naudojo prekyboje kaip pinigų. Paskui pradėjo padirbinėti iš stiklo. Vampumų vertė krito ir juos nustota naudoti kaip pinigų.

Guobos žievės stogas

Ilgąjį namą su keturiais ugniakurais, skirto aštuonioms šeimoms, modelis



Irokėzų karo vėzdas, tipiško „užpakalinės triušio kojos“ pavidalo

DIDINGOS KAUKĖS, PASLAPTINGAS GYDYMAS

Netikrųjų Veidų bendriją sudarė žmonės, kurie, pasinaudodami gauta iš dvasių pasaulio galia, gydydavo įvairius negalavimus, ypač galvos, pečių, rankų ir kojų skausmą. Apeigos, ligoniui pakvietus vykstančios ilgajame name, būdavo trumpos, nes Netikrųjų Veidų galia buvo didelė. Išgydytas ligonis turėdavo tapti šios bendrijos nariu ir padėti kitiems. Kiekvieną pavasarį ir rudenį Netikrieji Veidai aplankydavo visas irokėzų šeimas, kad jas dvasiškai apvalytų ir išvartytų ligas.

Metalinė
akis

Kaukės, išdrožtos
gyvos amerikinės
liepos kamiene,
paskui būdavo iš to
medžio išpjauna-
mos, išskaptuoja-
mos, o veido
bruožai – ištapomi

Kukurūzų
burbuolės
džiūsta
pastogėje,
pakabintos
ant sijų

Šeimos, gyvenančios
ilgajame name, būdavo
giminės iš moterų pusės,

Kajugų
Netikrasis Veidas

Senekų
Netikrasis Veidas

Kaukės bruožai!
būdavo labai įvairūs,
nelygu, koks veidas
buvo regėtas sapne, –
burna kartais
šypsodavosi (viršuje),
kartais būdavo
persikreipusi (kairėje)

Kiekvieną
Netikrąjį
Veidą puošė
ilgos ašutų
sruogos

ILGIEJI NAMAI

Irokėzai gyveno ilguosiuose namuose, siekiančiuose iki 7,5 m pločio ir 45 m ilgio. Jie buvo statomi medinių stulpų karkasą apdengiant guobos žieve. Iš šonų buvo įrengtos atskiros patalpos su žemais gultais, o viduryje tarpais įtaisyti bendri ugniakurai. Tokiuose namuose gyveno iki 12 šeimų. Kukurūzų derlius buvo laikomas duobėse, iškastose kaimo viduje.



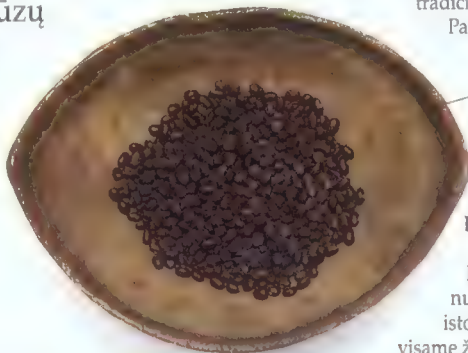
Trys seserys

KUKURŪZAI PALAIKĖ gyvybę visoms gentims miškingose rytų vietovėse. Gamindami energiją teikiantį krakmolą, jie patenkino 75% žmogaus maisto poreikių. Buvo auginama daug įvairių kukurūzų atmainų (irokėzai augino jų net penkiolika), bet nė viena nereikalavo daug darbo. Pasėtų kukurūzų daugiau nebepriziūrėdavo, tik vaikydavo paukščius, kol subręs derlius. Tame pačiame lauke dažnai būdavo sodinamos pupelės, kurios apsisėdavo aplink kukurūzų stiebus, ir moliūgai, kurie užgoždavo piktžoles ir išlaikydavo dirvą drėgną. Irokėzai tikėjo, kad šiuose augaluose gyvena dvasios, ir vadino juos „trimis seserimis“. Susidžiovinusios kukurūzų, pupelių ir moliūgų, gentys turėdavo maisto atsargų ir galėdavo daugiau laiko skirti medžioklei, prekybai, karui ir apeigoms.



RUDENS VAIŠĖS

Rudenį subręstantys paprastieji moliūgai buvo vertinga daržovė. Anglų kolonistai išmoko juos vartoti iš Amerikos indėnų ir sugalvojo saldų moliūgų pyragą, tradiciškai kepamą Padėkos diena.

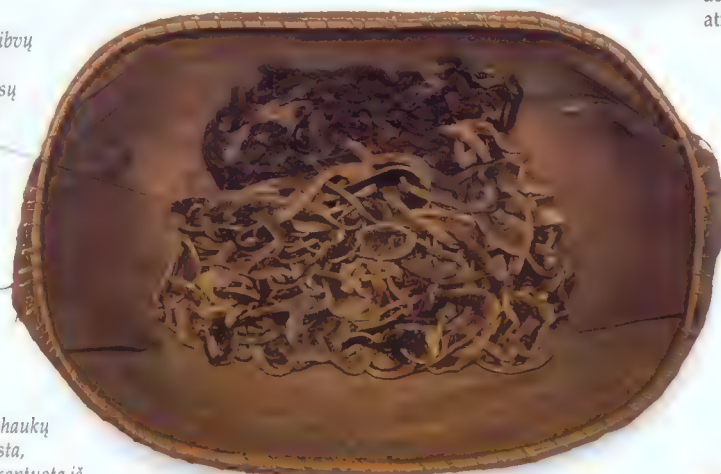


Medinis irokėzų dubenėlis su džiovintomis pupelėmis

DUBENĖLIS PUPELIŲ

Priklausomai nuo aplinkos ir istorinių įvykių, visame žemyne buvo auginama daug įvairių pupelių atmainų. Tačiau visos jos turėjo tų pačių gerų savybių. Pupelės buvo geras papildomas maistas, nes turi daug baltymų ir vitaminų (ypač vitamino B, padedančio paversti krakmolą energija). Pupos buvo galima džiovinti ir išlaikyti nesugedusias ilgą laiką (net kelerius metus).

Žievinė odžibvų pintonėlė su saukų ir foksų džiovintais moliūgais



Medinis senėkų grūstuvė

Mohaukų piesta, išskaptuota iš medžio kamieno

DŽIOVINTI MOLIŪGAI

Didieji moliūgai (panašūs į aguročius), augantys per vasarą ir valgomi švieži, buvo svarbus organizmą stiprinančio vitamino C šaltinis. Juos taip pat buvo galima supjaustyti riekelėmis ar žiedais ir išdžiovinti saulėje arba sveikus pakabinti namo viduje, kol išdžius, o paskui laikyti kartu su pupelėmis ir kukurūzais.

GRŪSTI KUKURŪZAI

Irokėzės nugrandydavo kukurūzų grūdus nuo burbulių elnio žandikauliais ir apšutindavo juos pelenų šarmu, kad suminkštėtų luobelės. Paskui šarmą ir luobelės išplaudavo tam skirtoje pintonėje ir grūdus išdžiovindavo. Grūdus sutrinti į miltus buvo nelengvas darbas – jie būdavo grūdami grūstuvu piestoje.



Irokėzų derliaus pintonė su oneidų išdžiovintomis kukurūzų burbulėmis

KUKURŪZŲ BURBUOLĖS

Dalį kukurūzų reikėdavo išsaugoti sunkiems žiemos mėnesiams. Burbuolės būdavo išdžiovinamos ir sukabinamos ilgajame name, arba nugrandyti grūdai išdžiovinami ir laikomi aruoduose ar požeminėse saugyklose. Iš džiovintų kukurūzų buvo galima virti košę arba apkepintus sutrinti ir valgyti su klevo cukrumi, medumi ar riebalais.

VIDURŽIEMIO APEIGOS

Iškilmingiausios irokėzų apeigos vykdavo viduržiemį, apie vasario pirmąją. Pasiuntiniai išmaišydavo kiekvieno ilgojo namo ugniakurų pelenus – tai simbolizavo naujų metų pradžią. Baigiantis keturias dienas trunkančioms apeigoms, slaptosios bendrijos šokdavo ritualinius šokius. Tarp jų buvo ir Lukštinių Veidų bendrija, kurios nariai tikėjo turį ryšį su dvasiomis, ypač susijusiomis su žemdirbyste. Užsidėję apeigines kaukes iš supintų ir susiūtų kukurūzų lukštų, jie šokdavo prašydami dvasių pasaulį gero derliaus ir daug vaikų.

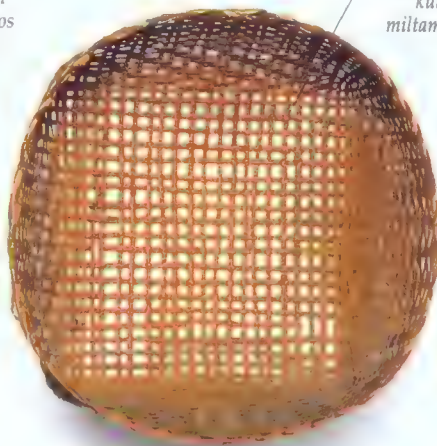


Irokėzų Lukštinis Veidas iš supintų ir susiūtų kukurūzų lukštų

Akims ir burnai paliktos skylės

Palaidi kukurūzų lukštų galai atstoja plaukus

Čerokių sietelis kukurūzų miltams sijoti



PUIKI DERMĖ

Auginant pasėlius čerokių vyrų darbas buvo nuvalyti žemę. Jie nuversdavo medžius, iškapoję ratą žievėje (sausie kamieniai vėliau būdavo sudeginami). Paskui moterys išpurendavo dirvą ir padarydavo žemus kauburėlius kukurūzams sodinti. Paprastai būdavo sėjami du pasėliai – vienas derlius būdavo valgomas vasarą, o kitas nuimamas rudenį, džiovinamas ir paliekamas žiemai. Išlukšteni ir išplauti kukurūzų grūdai būdavo išdžiovinami ir sumalami, o gauti miltai išsijojami sieteliu, panašiu į šiuolaikinį rėtį.



Apskritas viršutinis girnų akmuo

Keturkampis apatinis girnų akmuo

Medinė irokėzų gelda



KUKURŪZŲ MILTAI

Išlukštenus, išdžiovinus ir nugrandžius kukurūzų burbuoles, irokėzių laukdavo ilgas, sunkus darbas sumalti grūdus į miltus. Be medinės piestos ir grūstuvo (p. 16), sausi grūdai dar būdavo malami trinamosiomis girnoms, o miltai subyrėdavo į medinę geldą.

PAVASARIO SĖJA

1564 prancūzų keliautojas Le Muanas Floridoje piešė timukujus. Šiame piešinyje, pavaizduoti pavasarį sėjantys kukurūzus, jie atrodo panašesni į prancūzų valstiečius negu į Amerikos indėnus. Timukujai naudojo kaplius su žuvies kaulo, o ne geležies antgaliais, moterys sodindavo sėklas į duobutes, o ne išbarstydavo kaip pakliūva.

Vidurio Atlanto pajūris

VIDURIO ATLANTO pajūriu driekėsi miškingos lygumos ir vešlia augalija apžėlę slėniai. Šio krašto žmonės augino kukurūzus, medžiojo miškuose ir gyveno kaimuose, žieve dengtuose namuose pusapvaliais arba arkiniais stogais. Jiems vadovavo sachemai (vadai), kurie valdė bendru sutarimu. 1585 Džonas Vaitas, trumpą laiką gyvenęs anglų kolonijoje Roanoke (Šiaurės Karolina), kuri vėliau paslaptingai išnyko, piešė sekotanus. Vėliau šie piešiniai buvo išleisti kaip graviūros ir suformavo indėnų stereotipą, išlikusį europiečių sąmonėje dar 200 metų. Kai anglai įkūrė Virdžinijos koloniją, jie susidūrė su stipria pouhatanų sąjunga, kuri šios kolonijos vos nesunaikino. Dar galingesni už pouhatanus buvo delavariai: jų konfederacijos įtaka XVII a. išsiplėtė toli į šiaurę ir vakarus, nors vėliau jų galybę palaužė irokėzai.

SEKOTANŲ KAIMAS

Džonas Vaitas (p. 9) 1585 nupiešė šį tipišką sekotanų kaimą. Piešinyje matome lenktų medelių namus, uždengtus žieve ir pintais dembliais. Juos ratu supa palisadas (gynybinė statinių tvora). Namai su gultais panašūs į šiauriau gyvenančių irokėzų namus. Pastatas su kupolu – tai šventykla. Galiausiai sekotantai išnyko iš savo žemių Šiaurės Karolinoje ir juos pakeitė kitos gentys.



MIŠKINGŲ VIETОВIŲ MENAS

Turėdamos po ranka daug medžio, Rytų gentys, žinoma, iš jo darė įvairius namų apyvokos reikmenis: dubenis, šaukštus ir samčius. Medžio apdirbimas buvo vyrų darbas. Darant įdubusius indus, kaip šis dubenėlis, mediena pirmiausia būdavo apdeginama, o paskui išdegintoji dalis išgremžiama akmens (vėliau geležies) peiliu. Šie daiktai, išdrožti iš gumbuotos guobos ir klevo, buvo tiek naudingi reikmenys, tiek meno dirbiniai.

GYDANTI LĖLĖ

Delavariai tikėjo visur esančią Didžiąją Dvasią ir daugybę mažesnių dvasių, nuo kurių priklausęs jų gyvenimas, turtas ir sveikata. Maldomis, aukomis ir apeigomis buvo prašoma šių esybių pagalbos. Ši medinė statulėlė – moteriška dvasia globėja, sauganti sveikatą. Kiekvieną rudenį delavariai surengdavo jai šventę, pagerbdavo ją dovanomis ir paaukodavo elnią.

Paprastai išdrožtas medinis delavarų dubenėlis ir šaukštas

Lopetėlė su išdrožta žvaigžde

Medinė delavarų mentelė valgiui maišyti

Patogus kablys, papuoštas karūna

Įmantriai išdrožtinėtas vėžlys, arklys ir pasaga

Apatiniame gale prikrauta akmenų, gramzdinančių bučių ir upės dugną

Delavarų išdrožtas iš medžio moters atvaizdas

Prašmatnios puošmenos (sidabro kryžiai ir sagtys) rodo didelę europiečių įtaką



*Delavari blaudzines iš
austos medžiagos*

APRANGA

Daugiausia buvo nešiojami odiniai, ypač elnio odos, drabužiai. Vyrai, nuo mažens įpratinti nekreipti dėmesio į lietu ir vėsus orą, šiltesniais mėnesiais dėvėjo tik apsiautalą, dengiantį krūtinę bei nugarą ir perjuostą diržą, ir avėjo elnio odos mokasius su blaudzinėmis. Moterys nešiojo sijoną iki kelių ir kelius siekiančias blaudzines. Žiemą tiek vyrus, tiek moteris šildydavo kailio drabužiai. Europiečiai atvežė austinių medžiagų (kairėje), kurios kartais pakeisdavo odą, ir naujoviškų drabužių, tokių kaip švarkai ir kelnės.



POKAHONTAS VESTUVĖS

1607 kapitoną Džoną Smitą (1580–1631) iš anglų kolonijos Virdžinijoje paėmė į nelaisvę pouhatanų vadas. Smitui gyvybę savo maldavimais išgelbėjo tik vado duktė Pokahontas (1595–1617). Anglų pagrobta, ji susitiko Džoną Rolfą (1585–1622) ir vėliau už jo išteko. Ši santuoka padėjo palaikyti taiką tarp anglų ir pouhatanų iki jų vado mirties 1618.

*Blaudzines puošia
elnio kanopų
tarškalai ir šilkinių
kaspinių aplikacija*

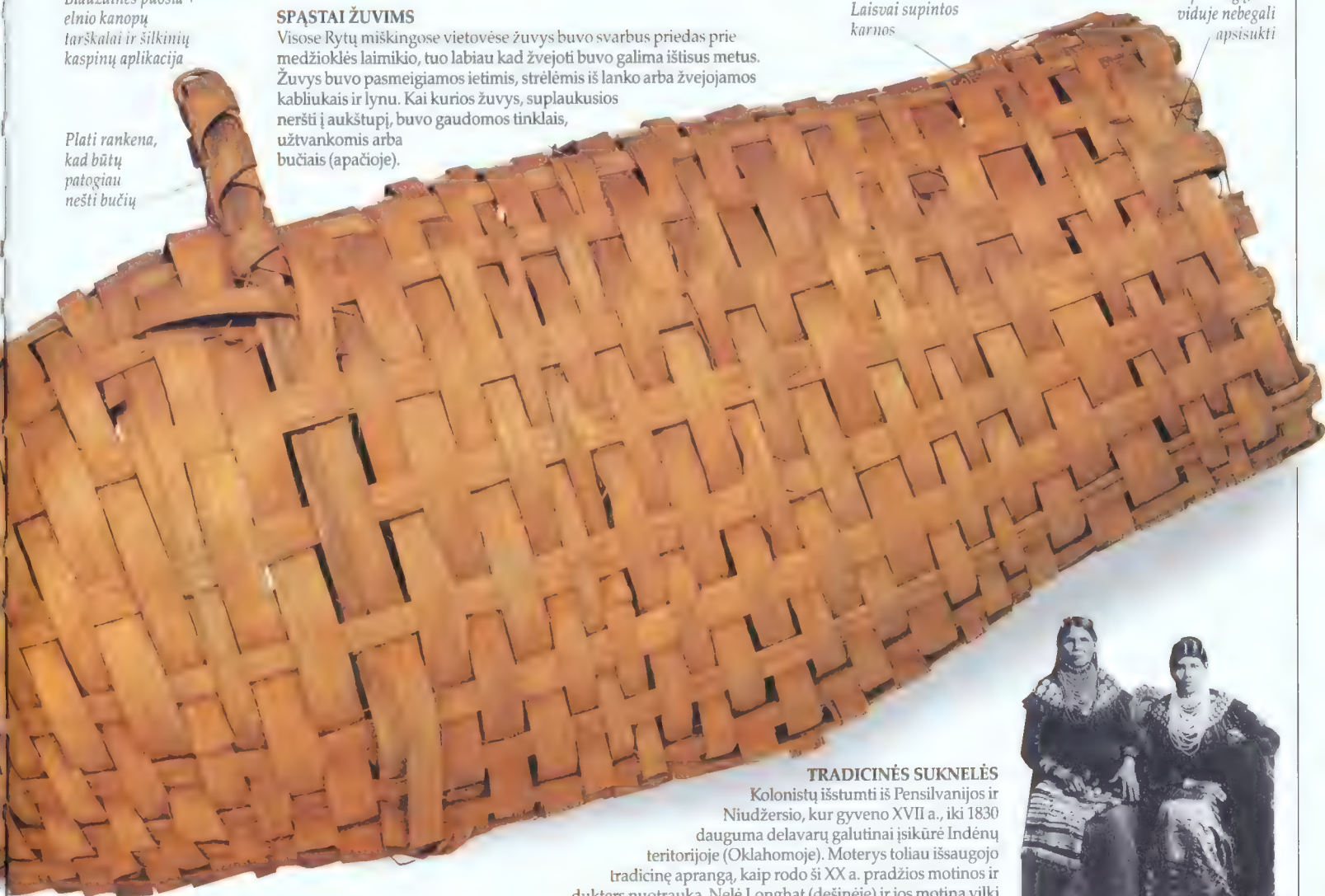
*Plati rankena,
kad būtų
patogiau
nešti bučių*

SPĄSTAI ŽUVIMS

Visose Rytų miškingose vietovėse žuvis buvo svarbus priedas prie medžioklės laimikio, tuo labiau kad žvejoti buvo galima ištisus metus. Žuvis buvo pasmeigiamos ietimis, strėlėmis iš lanko arba žvejojamos kabliukais ir lynu. Kai kurios žuvis, suplaukusios neršti į aukštupį, buvo gaudomos tinklais, užtvankomis arba bučiais (apačioje).

*Laisvai supintos
karnos*

*Žuvis įplaukia
pro angą, bet
viduje nebegali
apsisukti*



*Pouhatanų
bučiai*

TRADICINĖS SUKNELĖS

Kolonistų ištumti iš Pensilvanijos ir Niudžersio, kur gyveno XVII a., iki 1830 dauguma delavarių galutinai įsikūrė Indėnų teritorijoje (Oklahomoje). Moterys toliau išsaugojo tradicinę aprangą, kaip rodo ši XX a. pradžios motinos ir dukters nuotrauka. Nelė Longhat (dešinėje) ir jos motina vilki medvilnines sukneles su pelerinomis, išpuoštomis sidabro grandimis, avi karoliukais išsiuvinėtus mokasius, o ant kaklo užsikabinusios daugybę eilių karolių.



Ohajo upės slėnis

DERLINGOS DIDELIO SLĖNIO žemės, drėkinamos Ohajo upės ir gausių jo intakų, sudarė palankią aplinką dviem didžioms priešistorinėms kultūroms – Adenos ir vėlesnei Hopvelio kultūrai, kurios klestėjo apie 1500 metų – iki 500 m. Hopvelio kultūra buvo paplitusi nuo Didžiųjų ežerų iki Meksikos įlankos ir į vakarus nuo Misisipės. Daugiausia žinių apie Hopvelio žmones gauta kasinėjant jų supiltus didžiulius pilkapius. Būdami puikūs amatininkai ir menininkai, jie naudodavo egzotiškas žaliavas, kuriomis apsirūpinti padėdavo prekyba. Hopvelio žmonės išnyko taip pat greitai kaip iškilo, ir pamažu jų vietą užėmė paprastesnės medžiotojų ir žemdirbių gentys. XVIII a. dėl Ohajo slėnio, kaip svarbaus punkto valdyti visai Šiaurės Amerikai, kovojo Prancūzija ir Didžioji Britanija su jas remiančiomis gentimis. XVIII a. pabaigoje, nepaliaujamai plečiantis baltųjų amerikiečių kolonijoms, kilo trumpalaikis genčių pasipriešinimo judėjimas, kuriam vadovavo šaunių vadas Tekumsehas.

Maitinanti
kūdikį
motina



Kuodas ant viršugal-
vio – tipiška Hopvelio
žmonių šu-
kuosena –



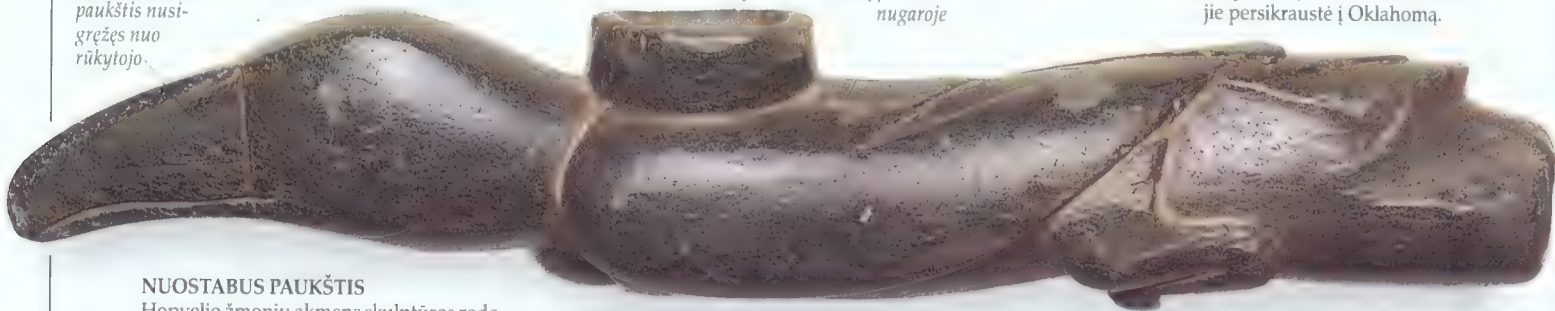
Apsijuosiamas
sijonas, įprastas
Hopvelio mo-
terų drabužis,
buvo nešiojamas
ir XIX a.

IKAPIŲ STATULĖLĖS

Hopvelio žmonės laidojo mirusiuosius su visais jų turtais: papuošalais, dailiais akmenų įrankiais ir indais. Kai kurie daiktai buvo daromi būtent įkapėms, tarp jų ir mažos molio figūrėlės (viršuje). Tik iš jų ir galime spręsti apie Hopvelio žmonių išvaizdą, aprangą ir papuošalus, nors jos tikriausiai byloja tik apie turtinguosius, kurie galėjo pasirūpinti, kad jiems būtų supilti didžiuliai pilkapijai.

Neįprastas stilius:
paukštis nusi-
gręžęs nuo
rūkytojo.

Tabakas kemsamas į
kaušelį paukščio
nugaroje



NUOSTABUS PAUKŠTIS

Hopvelio žmonių akmenų skulptūros rodo tokį pat meistriskumą kaip ir kiti dirbiniai. Pačios įdomiausios buvo akmenų pypkės, iškaltos žvėrių ar paukščių pavidalo, kaip šis varnas (viršuje). Dažniausiai šios pypkės su įduba tabakui turėdavo atramą. Rūkytojas traukdavo dūmus pro skylę, einančią kiurai šios atramos.

Masyvi akmenų
pypkė, rasta
vakarų Tenesyje

Dūmai traukiami
pro skylę už
paukščio
nugaros

Šaunių medžia-
ginis krepšys,
papuoštas
dygsniais ir
aplikacija



KREPŠYS

XVIII a. pabaigoje šauniai Ohajo slėnyje buvo galingi ir stengėsi sulaukyti kolonistų skverbimąsi į Amerikos vakarus. Tačiau 1794 juos sumušė generolas „Beprotis Antonis“ Veinas, ir 1831, pardavę visas likusias žemes, jie persikraustė į Oklahomą.



MIAMIŲ SAJUNGOS

Sudarę sąjungas su kitomis gentimis, miamiai patyrė bendrų pralaimėjimų XVIII a. pabaigoje ir 1812 kare. Tačiau prekyba su baltaisiais nenutrūko, ir jie įsigydavo vilnos, šilkinų kaspinių, metalinių sagių ir stiklo karoliukų. Miamių moterys manė, kad šie dalykai teikia prašmatnumo jų drabužiams, ir mokėjo įdomiai naudoti įvairius puošybos būdus. Jų pavyzdys – meistriška aplikacija ir metalinių sagių raštai ant šio XIX a. pradžios apsijuosiamo vilnonio sijono.

Karoliukais
apsiūtas miamių
sijono kraštas



291 nikelio
ir sidabro
lydinio
sagė

Šilkinų
kaspinių
aplikacija

Puošni huronų peilio
makštis iš amerikinių
briedžio kailio

Siuvinėjimas
karoliukais

Spalvotų
siūlų
kutai

HURONŲ MEDŽIOTOJAI

Huronai buvo seni irokėzų priešai. 1649 irokėzai smarkiai juos sumušė. Džeimsas Fenimoras Kuperis (1789–1851), parašęs romaną „Paskutinis mohikanas“ (liet. 1953), kai kuriose savo knygose vaizdavo irokėzus kaip piktadarius. Šių huronų kailialupio peilio makštį puošia karoliukai, siuvinėta aplikacija ir žvėrių plaukai.

POTAVATOMIŲ TABAKINĖ

XVIII a. pabaigoje Amerikos indėnai iš visų jėgų stengėsi išlaikyti Ohajo upę kaip sieną tarp jų ir baltųjų kolonistų. Kaip miamiai ir šauniai, potavatomi kovojo norėdami sustabdyti kolonistus. Po kelių pralaimėjimų jie ir kitos gentys 1815 pasirašė taikos sutartį. Vis dėlto jie prekiaavo su savo priešais baltaisiais ir įsigydavo naujų audinių, todėl tik krepsiai, tabakinės ir mokasinai tebebuvo siuvami iš elnio odos.

DIDYSIS TEKUMSEHAS

Tekumsehas (1768–1813), apdovanotas dideliais politiko gabumais, stengėsi suvienyti gentis kovai su baltųjų kolonistų skverbimusi į vakarus. Su savo dvyniu broliu šamanu Tenskvatava (1768–1836) jis reikalavo, kad žemės būtų užleidžiamos tik gavus visų genčių pritarimą. Nors jis tikėjo taikiomis derybomis, 1811 baltųjų pajėgos sumušė genčių lygą Tipekanou mūšyje (Indiana). Nusivylęs Tekumsehas prisijungė prie anglų (jie suteikė jam generolo laipsnį) 1812 Didžiosios Britanijos–JAV kare ir žuvo mūšyje.



Vakaru Didieji ežerai

VAKARŲ DIDŽIŲJŲ EŽERŲ srities (į vakarus nuo Mičigano) gyventojai puikiai naudojos savo miškais ir prerijomis. Vasarą genčių, tokių kaip saukai ir foksai, moterys augino kukurūzus ir moliūgus, o vyrai medžiojo bizonus. Menominiai nuimdavo didžiulį laukinių ryžių derlių – net jų vardas kilęs nuo šio augalo pavadinimo čipevų kalba. Žiemą gentys tapdavo pusiau klajokliais medžiotojais, sekdamas paskui žvėris su nešiojamais karčių ir nendrinių demblių nameliais. Gentys ne tik prekiaavo, bet ir nuolatos kariavo viena su kita. Nuo XVII a. pradžios galinga jėga tapo midevėviniai – slapta šamanų bendrija, gydan-
ti ir skatinanti teisingą gyven-
seną kaip geros sveikatos
pagrindą.



Vyriška lėlė su vyro vardu ir moteriška lėlė su žmonos vardu



Meilės vaistai paslepjami menominių lėlės krūtinėje



Kiekvieną grizlio nagų porą skiria trys melsvi karoliukai

GYDOMOSIOS LĖLĖS

Šamanai naudojo žmogaus figūreles kaip „vaistus“, veikiančius kitų elgesį. Menominių „meilės lėlės“ (viršuje) turėjo laiduoti, kad vyras ir žmona būtų ištikimi vienas kitam, ir būdavo surišamos veidas į veidą. Tačiau potavatomiai naudojo tokias lėles kerėjimui, kad vienas žmogus įsimylėtų kitą.

SALDUS KAIP KLEVO CUKRUS

Klevo cukrus buvo labai vertinamas ir vartojamas ne tik vaisiams bei grūdams, bet ir mėsai bei žuviai paskaninti. Cukraus gavyba prasidėdavo kovo pabaigoje.

Įpjovus medį, būdavo įstatomas kedrinis latakėlis, kuriuo sula tekėdavo į beržo tošies kubilą. Visos menominių šeimos išeidavo į miškus, kur kiekviena turėdavo savo medžius ir vigvamą.

KLEVO CUKRAUS GAMYBA

Pirmiausia sula būdavo verdama. Kol nebuvo geležinių puodų, ji virėdavo beržo tošies induose, mėtant į juos įkaitintus akmenis. Pavirus ir nugraibius putas, gautas sirupas būdavo perkošiamas plaušiniu koštuvu ir supilamas į medinę geldą. Atšalęs jis būdavo maišomas samčiu, kol susidarydavo kruopelės.



Odžibvų sulos graibštas

Medinė odžibvų gelda ir menominių samtis (kampe kairėje)

CUKRINIAI KŪGELIAI

Didžioji dalis cukraus būdavo laikoma beržo žievės induose ir vartojama ištisus metus. Kartais dalis cukraus būdavo supilama į formeles, tokias kaip šie odžibvų kūgeliai (dešinėje), panašiai kaip europiečiai kadaise iš cukrašvendrių cukraus darydavo kūgiškas cukraus galvas.





LOKIO NAGŲ VĖRINYS
Grizlio (rudojo lokio) nagų vėriniai buvo labai vertinami, jau vien todėl, kad baisusis šių nagų savininkas lengvai su jais nesiskirdavo! Šie vėriniai paprastai priklausydavo vadui ar garsiam kariui ir dažnai būdavo perduodami iš kartos į kartą.

VADAS KEOKUKAS

Priešingai nei jo varžovas Juodasis Vanagas (1767–1838), kuris 1832 kovojo beviltišką karą su kolonistais, saukų vadas Keokukas (?1780–1848) suprato, kad jo žmonėms reikia palikti Iliojų. Jo gentis gerbė jį už tai, kad jis apgynė jų ir jų sąjungininkų foksų pretenzijas į dabartinės Ajovos teritoriją.

Būdamas realistas, jis išvengė Juodojo Vanago karių lemties: šie buvo sunaikinti kare su JAV vyriausybe.



ANTGAMTINĖ GALIA

Asmenys, igiję nepaprastą galią iš dvasių pasaulio, tapdavo šamanais. Regėjimų metu dvasia išmokydavo šamaną vartoti daugybę „vaistų“ (kaulų, šaknų, žievių), kurie būdavo laikomi žiniuonio krepšyje (viršuje). Šamanai savo galia gydytė ligas ir užtikrindavo sėkmę kare ir medžioklėje.

Ūdros
kailio
apykakė

Erelio plunksnų
pagražinimas

Metalinė galvutė,
prikemšama tabako

Šventasis
menominių
kalumetas

Foksų genties
lokio nagų
vėrinys

KARO AR TAIKOS PYPKĖ?

Buvo manoma, kad tabakas turi ypatingą galią, todėl, norint įtikti dvasioms, jis buvo rūkomas per aukojimus. Menominiai taip pat tikėjo, kad rūkymas padidina jų išmintį. Per svarbias ceremonijas gentys rūkydavo šventąjį kalumetą, siųsdami jį ratu pagal laikrodžio rodyklę. Kadangi jo rūkymas dažnai ženklindavo karo pabaigą, kalumetas paprastai vadinamas taikos pypke, tačiau jis buvo rūkomas ir kariniuose pasitarimuose.

Kolonizuoti Pietryčiai

PETRYČIAI SU VEŠLIA AUGMENIJA IR GAUSIA GYVŪNIJA, derlingomis žemėmis ir švelniu klimatu buvo ideali aplinka. Pietryčių gyventojai, igudę statytojai, amatininkai ir žemdirbiai, sukaupę daug medicinos žinių, sukūrė klestinčią civilizaciją. Nuo 800–1500 m. Pietryčių šventyklų maundų statytojai turėjo didelius miestus, plačiai prekiaavo ir rengdavo iškilmingas apeigas. Valdovai gyveno prabangiai, o paprasti žmonės sunkiai dirbo. Žmogaus supilti plokščiaviršiniai maundai – tai išnykusių šios srities gyventojų bendruomenės susirinkimų vieta. Natčezų gentis, taip pat stačiasi maundus, ant kurių stovėdavo šventyklos, tikriausiai pergyveno maundų statytojus. XVII a. pabaigoje, susidūrę su europiečiais, natčezai, kolonistų spaudžiami užleisti žemes, atkakliai su jais kovojo. Trys karai su prancūzais XVIII a. sunaikino šią gentį, o jos likučiai išsibarstė po visus Pietryčius.



Šiaurės Amerikos žemėlapyje parodyta Pietryčių sritis

METŲ ŠVENTĖ

Žaliųjų kukurūzų apeigos buvo svarbiausias Pietryčių paprotys. Šventėje, kuri vykdavo bręstant kukurūzams, buvo dėkojama už derlių ir pažymima naujų metų pradžia. Ji susidėdavo iš ritualinio apsivalymo, šokių aplink šventąją ugnį ir šventinių vaišių.



SAULĖS IR SMIRDĖLIAI

Šventyklų maundų statytojus pakeitė natčezai stebino prancūzų keliautojus sudėtinga hierarchine bendruomenės sankloda ir prašmatniomis apeigomis. Valdoma visagalio karaliaus Didžiosios Saulės, natčezų bendruomenė buvo dalijama į Saules, kilminguosius, garbingus žmones ir paprastus žmones (smirdėlius). Kaime ant maundo stovėjo šventykla, kurioje degė amžinoji ugnis, o žmonės gyveno tokiuose namuose, koks parodytas paveikslėlyje.

DVIŠIS, TRIKOJIS PUODAS

Pietryčiuose puodus lipdė moterys. Jos išvalydavo ir išminkydavo molį, paskui ant mažo molinio skridinio dėdavo ilgus molio volelius. Drėgna kriaukle molį lygindavo, plonindavo sienelės ir formuodavo puodą. Prieš išdegdamos puodą, nugludindavo jį glotniu akmenėliu ir aštriu medžio įrankiu išraižydavo raštą.



Vėduoklės spalva atitiko Žaliųjų kukurūzų šventės spalvą – šokėjai ir žiūrovai vilkėdavo baltus drabužius

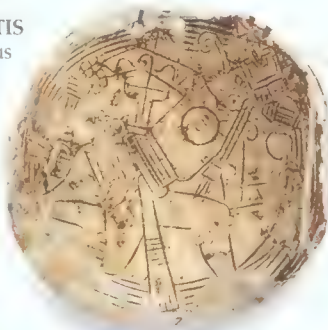


Katabų puodas, nulipdytas senoviniu būdu



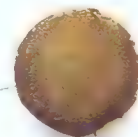
KRIAUKLINIS PAKABUTIS

Šventyklų maundų statytojai kaip papuošalus naudojo išraižytas kriaukles. Šiame pakabutyje pavaizduotas ilganosis dievas. Kadangi šie žmonės neturėjo rašto, mūsų žinios apie jų tikėjimus, deja, yra labai menkos.



Skylutė virvelei, su kuria pakabutis būdavo užsikabinamas ant kaklo

Odinis jučių lakroso kamuolys, susiūtas sausgysle



Retas plonų odos juostelių tinklėlis



Tobulos formos čankio skridinys iš gerai nugludinto akmens

ČANKIO AKMUO

Šventyklų maundų statytojai mokėjo sportinį žaidimą – čankį. Vienas žaidėjas paritindavo nugludintą akmens skridinį 30 m ilgio žaidimo aikšte. Paskui jis ir jo varžovas sviesdavo medines ietis, taikydami į vietą, kur manė sustosiant skridinį. Šis žaidimas Pietryčiuose dar buvo žaidžiamas, kai atkeliavo europiečiai.

Lazda iš vientiso sulenкто medžio gabalo

Ploni odos dirželiai riša abu galus

Kiekvienas žaidėjas galėjo turėti dvi lazdas

Jučių lakroso lazda

Specialiais raštais išmargintas veidas ir kūnas

Karčiai aplink kaklą

Karoliukais išsiuvinėtas diržas

Ilga, stangri arklio uodega

KAIP ŽAISTI LAKROSA

Žaidimas lazdomis ir kamuoliu, kurį prancūzų keliautojai vadino lakrosu, buvo pažįstamas daugeliui Šiaurės Amerikos indėnų, bet Pietryčiuose jis buvo žaidžiamas su fanatišku entuziazmu.

Komandose būdavo po 100 žaidėjų, o kartais daug daugiau. Kiekvienas žaidėjas turėdavo po dvi lazdas su tinkleliais, kuriomis mušinėdavo kamuolį, padarytą iš medžio ar prikimštos elnio odos. Jį reikėdavo įmušti į priešininkų vartus.

IŠPŪDINGI PIEŠINIAI

Amerikiečių dailininkas Džordžas Ketlinas (p. 10) 1834 nupiešė kelis išpūdingus piešinius, vaizduojančius lakroso žaidimą. Čia matome Akmens Geidėją, garsų čoktavų lakroso žaidėją, su savo geriausia žaidimo apranga (dešinėje). Prieš žaidimą jis tikriausiai išgėrė šventųjų vaistų ir šoko apeiginius šokius. Kaimo moterys, šokdamos ir dainuodamos, kartu su šamanais prašydavo dvasių pasaulį padėti jų komandai.

Čoktavų žaidimas (Džordžo Ketlino piešinys)



MAŽASIS KARO BROLIS

Pietryčiuose lakrosos buvo žaidžiamas taip įnirtingai, kad indėnai vadino jį „mažuoju karo broliu“. Rimti sužeidimai buvo įprastas dalykas, o kartais žaidėjai net žūdavo. Varžybos tarp kaimų ar genčių pritraukdavo apie 1000 sirgalių. Žiūrovai karštai lažindavosi dėl varžybų baigties.

„Penkios civilizuotos gentys“

DAUG GAMOS TURTŲ turinčiuose Pietryčiuose XVI a. pabaigoje iškilo nuostabi civilizacija. Išplanuotų kaimų gyventojai buvo įgudę žemdirbiai ir medžiotojai, turėjo sukaupę pažangių medicinos žinių. Po trijų šimtų metų jie perėmė amerikiečių žemdirbystės metodus, išdėstė savo įstatymus raštu, ir dauguma jų tapo krikščionimis. Tačiau baltiesiems, nusistačiusiems užgrobti genčių žemes, tai neturėjo jokios reikšmės. XIX a. ketvirtajame dešimtmetyje čoktavai, vėliau čerokiai, krikai, čikasavai ir galiausiai seminolai (baltųjų vadinami penkiomis civilizuotomis gentimis) buvo jėga perkelti į Oklahomą. Daug jų kelyje mirė.



PUOŠNI APRANGA

Seminolų lėlės rodo, kad moterys iki XX a. pradžios šukuodavosi plaukus ant rėmo ir dėvėdavo kontrastingų spalvų medvilninius juostuotus sijonus ir pelerinas. Jauna mergina gaudavo karolius, ir metams bėgant jų vis daugėdavo, kol jie beveik siekdavo ausis ir sverdavo kelis svarus.

Prašmatniai karoliukais išsiuvinėta vado juosta

ERELIO ŠOKIS

Iki susidūrimo su europiečiais svarbiausias čerokių ritualas buvo Erelio šokis, šokamas per tiek taikos, tiek karo apeigas. Šokėjai būdavo pasipuošę galvas erelio plunksnomis ir mosuodavo plunksnuotomis lazdelėmis į taktą būgnų ir tarškinių muzikai.



Smulkesnės plunksnos, saugysle pririštos prie medinio koto galų

ČOKTAVŲ VADAS

Čoktavų gimtinė buvo Misisipės baseinas ir Luiziana, kol daugumą jų JAV vyriausybė perkėlė į rezervaciją Indėnų teritorijoje, vėliau pavadintoje Oklahomo (čoktavų kalba tai reiškia „raudonieji žmonės“). Šią juostą per savo vestuves 1871 juosėjo Luizianoje likusių čoktavų vadas.



TROBELĖ PRIE VANDENS

Karštoje drėgnoje Floridoje, pvz., Evergleido pelkėse, seminolai gyveno atvirašioniuose būstuose („čikiuose“). Šios trobelės iš palmių sabalių rąstų su nendrių stogais buvo statomos ant pakelto pagrindo, kad jų neužlietų liūtys.

Plunksnos puošia čerokių Erelio šokio lazdele

Įėjimas į belangį namą



Siena, nudrėbta iš molio ant smulkių karčių karkaso

MUZIKAVIMAS

Tiek apeigas, tiek žaidimus lydėdavo būgnų ir tarškynių muzika. Vandens būgnui – tuščiaiduriui rąstgaliui, aptrauktam elnio oda, – ypatingą skambesį suteikdavo jame esantis vanduo. Tarškynės būdavo daromos iš išdžiovintų vėžlių šarvų, gyvulių ragų arba moliūgų.

^ Krikų tarškynė – išskobtas moliūgas, kuriame barška kukurūzų grūdai arba smulkūs akmenukai

Kūginis stogas iš daugybės gegnių, susibėgančių iš apačios



SUEIGŲ NAMAS

Krikų kaimo gyvenamuosius pastatus sudarė atviri vasarnamiai ir šilti žiemos būstai. Seniūnų taryba vasarą rinkdavosi aikštėje, supamoje priedangų nuo saulės, o blogu oru – apskritame name, kurio aukštis siekė iki 7,5 m. Šiame tarybos name taip pat vykdavo įvairios apeigos ir šventės.

NENUGALIMASIS SEMINOLAS

Daugiausia kilę iš Džordžijos ir Alabamos krikų, seminolai (kairėje) XVIII a. persikėlė į Floridą (jų vardas reiškia „bėgliai“), kur prie jų prisijungė nemažai pabėgusių vergų. Seminolai kariavo du karus su JAV. Antrąjį karą (1835–1842) sukėlė JAV vyriausybės pastangos perkraustyti juos į Oklahomą. Vadovaujami didžiojo Ocoelos (apačioje; dar apie jį Tomas Main Ridas „Oceola, seminolų vadas“, liet. 1971), seminolai įvarė JAV pajėgas į aklavietę. Nors 1841–1842 dauguma seminolų pasidavė ir buvo ištremti į vakarus, kiti liko nenugalėti Floridos Evergleido pelkėse. Tik 1934 su jais buvo pasirašyta sutartis, užbaigusi, matyt, ilgiausią karą istorijoje.

Oceola
(Džordžo Ketlino piešinys)



SEMINOLŲ DIDVYRIS

Įpykintas susitarimo iškeldinti seminolus į Oklahomą, 1835 Ocoela (1804–1838) nužudė vadą varžovą ir ėmė vadovauti tiems, kurie apsisprendė pasilikti Floridoje. Ocoelos vadovaujami nedideli judrūs karių būriai kovojo prieš 10 000 JAV kareivių, kol jis negarbinga apgaule buvo paimtas ir nelysve.

Žieve apdengtas karčių stogas gerai saugo nuo liūčių

Ugniakuras namo vidury

Krikų tarybos namo, kuriame vyksta seniūnų sueiga, modelis

Didžiosios lygumos

TARP UOLINIŲ KALNŲ ir Misisipės upės daugiau kaip 3200 km iš šiaurės į pietus driekiasi žolės jūra. 1800 m. šioje 2,5 mln. km² srityje gyveno apie 150 000 žmonių ir 60 milijonų bizonų. Vakarų lygumose, kur iškrinta mažai kritulių, gentys buvo priklausomos nuo didžiulių bizonų kaimenių, o geriau drėkinamų rytinių prerijų gentys vertėsi ir žemdirbyste, ir bizonų medžiokle. Bizonų migracija lėmė daugiau kaip 30 genčių gyvenimo būdą. Bizonų mėsa buvo pagrindinis maistas, jų odos, vilna ir ragai buvo naudojami būstams, drabužiams, įrankiams ir kitiems reikmenims. Iki XVI a., kai ispanai į Pietvakarių atgabeno arklius, Lygumų klajoklių gentys keliaudavo ir medžiodavo pėsčiomis. Iš visų Šiaurės Amerikos indėnų Lygumų gyventojai buvo patys geriausi raiteliai. Ir nepaliaujamuose karuose jie daugiausia kovodavo raiti.

TOLIAŠAUDIS GINKLAS

Kol Lygumų gentys iš europiečių įsigijo šautuvų, lankai ir strėlės buvo jų vienintelis ir geriausias šaunamas ginklas. Lankai, padaryti iš kietos ir atsparios medienos ir sutvirtinti sausgyslių dirželiais, buvo vos 1 m ilgio, kad būtų lengviau šaudyti nuo arklio. Strėlės turėjo akmens antgalius, kuriuos vėliau, kai europiečiai atvežė geležį, pakeitė geležiniai antgaliai.



MEDŽIOKLĖ RAITOMIS

Kol neturėjo arklių, Lygumų medžiotojai galabūdavo bizonus, suvarę šimtus jų ant skardžio. Vieni šas medžiotojas, mėgdžiodamas vilką, tyliai priselindavo prie bizono ir šaudavo iš lanko. Vėliau raiti medžiotojai slapčiomis prisiartinavo prie kaimenės, o kai pabaidyti žvėrys imdavo bėgti, vydavosi juos ir šaudydavo tiesiu taikymu, kaip parodyta šiame dramatiškame Džordžo Ketlino piešinyje.

Iš tokių ilgų karčių buvo statomas ir tipis



Dvi „juodakojų“ moterys ir vaikai su valkčiais

VALKČIAI

Klajoklių gentys gabendavosi mantą arklių (arba šunų) traukiamais valkčiais, kuriuos sudarė A raidės formos rėmas iš eglės karčių, surišų žaliame oda ir pritvirtintų prie balno. Arklys galėjo tempti 135 kg naštą iki 20 km per dieną.

Dakotų odinė strėlinė ir lanko makštis, papuoštos stiklo karoliukais (kol nebuvo karoliukų, buvo puošiami ištiesintais ir nudažytais dygliakiaulės dygliais)

Medinis lankas, sutvirtintas priklijuotu sausgyslės dirželiu

Lygumų medžiotojai nešiodavosi strėlinėje apie 20 strėlių

Šiaurės Amerikos žemėlapyje parodyta Lygumų sritis

Lanko tempė iš susuktos bizonos sausgyslės

Juosta, kuria raitelis užsikabinavo ant peties lanko makštį ir strėlinę

ŽAIDIMAS SU KAMUOLIU

Lygumų gyventojai mėgo žaidimus, kuriais būdavo išmėginamos jų gyvenimo būdai svarbios savybės – greitis ir jėga. Populiariausias moterų žaidimas buvo riedulys. Dvi komandos su lenktomis ar tiesiomis lazdomis kovodavo stengdamosi įmušti kamuolį (apačioje) į priešininkų vartus. Kamuolį buvo galima varyti lazda ar spirti koja, bet nevalia jo paliesti ranka. Vyrų taip pat žaisdavo šį žaidimą, ir kartais vyrų komanda varžydavosi su moterų komanda.



Tipio sparnai
vėdinti palapinei
ir dūmams išleisti

Išpuoštas arapahų
odinis kamuolys
riedulio žaidimui

KELIAUTOJŲ TIPIS

Klajoklių medžiotojų gentims tipis buvo labai parankus būstas, vėsus vasarą ir šiltas žiemą. Tipį sudarė ilgų karčių kūgių, aptrauktas susiūtomis bizonų odomis, ir dvi moterys galėjo pastatyti jį per valandą. 5 m skersmens tipyje patogiai įsikurdavo visa šeima su savo guoliais ir kita manta. Tipiai paprastai būdavo išmarginami tradiciniais piešiniais.

Tipio piešiniai
galbūt vaizduoja
mitines būtybes,
tokias kaip ūdra

Dvi lazdos, Lygumų
krikų naudotos
mėtymo
žaidimui

Apie 20 tiesių karčių,
surištų viršūnėje,
sudaro kūgį

Kiekviena
kartis siekia
iki 7,5 m ilgio

Strėlė su
erelio
plunksna
reiškia žaibą

Diržas su varno
atvaizdu reiškia
griaustinio
paukščio dvasį

Plunksnos simboli-
zuoja plėšriuosius
paukščius, sukan-
čius ratus virš
žuvusiųjų kare

Bizonų odos
(8–20), už-
temptos ant kar-
čių karkaso

Medžio smėgtukai
ištraukiami,
kai tipis cynio-
jamas keliuonai

Varpeliai
simbolizuoja
griaustinio
dundesį

Arapahų
Žolės šokio
šokėjos
modelis

ŽOLĖS ŠOKIS

XIX a. pabaigoje tarp Lygumų genčių paplito naujos apeigos – Žolės šokis. Kilęs iš omahų ritualo, kuris vyrams atimdavo drąsą ir karo sėkmę, jis tapo bendruomenės šokiu su dainomis ir kostiumais. Iškilus grėsmei, kad bus sugriautas įprastas genčių gyvenimo būdas, Žolės šokis tapo Šiaurės Amerikos indėnų vienybės simboliu.

Įėjimas į tipį iš
rytų pusės,
nes vyrau-
ja vakarų
vėjai

Dakotai (sijai)

ŠIAURINIŲ LYGUMŲ valdovai XIX a. viduryje buvo dakotai, europiečių vadinami sijais (nuo čipevų kalbos žodžio, reiškiančio „priešas“). XVIII a. gerai ginkluoti čipevai ištūmė juos į vakarus iš gimtųjų vietų – vakarų Didžiųjų ežerų srities. Dakotus sudarė kelios savarankiškos grupės, išsikūrusios nuo Minesotos iki Misūrio upės aukštupio. Dakotai, didžiausia Lygumų gentis ir pagarsėję kariai, puldinėjo savo priešus indėnus ir įnirtingai priešinosi baltiesiems. Jų gyvenimas priklausė nuo bizonų, ir išnykus didžiosioms kaimenėms atėjo galas ir jų nepriklausomybei. Tačiau 1862–1877 dakotai smarkiai priešinosi į jų žemes besibraunantiems baltiesiems ir sumušė JAV kariuomenę rytų Montanoje, prie Litl Bighorno upės (tai garsiausias JAV kariuomenės pralaimėjimas kare su indėnais).



SU LANKU IR STRĖLE

Dakotų vaikai buvo mokomi gero elgesio ir skatinami sekti suaugusiuosius. Jie buvo labai mylimi ir retai baudžiami, bet jų igūdžiai buvo lavinami nuo jaunų dienų. Berniukai šaudydavo strėlėmis iš nedidelių lankų (viršuje), pirmiausia į taikinį, paskui į nedidelius žvėris ir jau ankstyvoje paauglystėje pradėdavo rimtai medžioti. Mergaitės turėdavo padėti motinoms dirbti sunkius lauko darbus.

Karoliukais išsiuvinėti geometriniai raštai – mėgstamas dakotų pagražinimas

GERIAU SU BALNU NEI BE JO

Nors Lygumų gentys ilgą laiką jodinėjo nepabalnotais arkliais, balnas ir balnakilpės padėjo geriau išlaikyti pusiausvyrą ir valdyti arklį. Dakotų minkštas balnas neturėjo gugos nei nugarai atremti, nei priekyje. Jį sudarė du išdirbtos odos gabalai, susiūti ir prikimšti bizonų ar elnio vilnos. Balnakilpės, paprastai medinės, būdavo pritvirtinamos žaliaminės odos diržu.

Stora medvilninė balno pavarža

Odinis dakotų balnas

Odinu dirželiu balnakilpės pririštos prie balno

Vidurinė odos pala su kutais

Žaliaminė bizonų oda dengia medinę balnakilpę

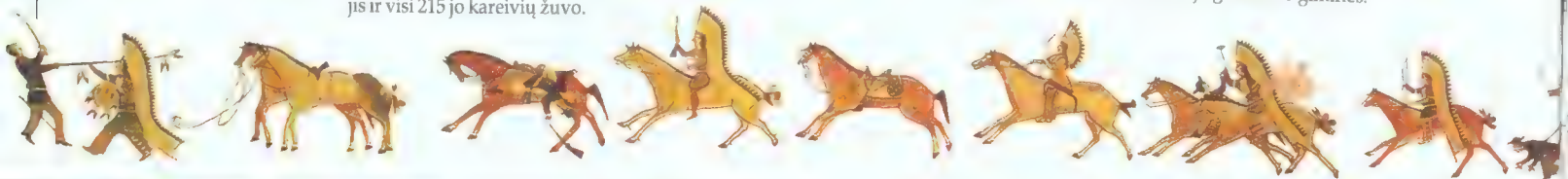
LITL BIGHORNO MŪŠIS

Aukso ieškotojams įsibrovus į šventas Juodąsias kalvas pietų Dakotoje, pagal sutartį priklausančias dakotams, 1876 kilo karas. JAV kariuomenės dalinys buvo pasiūstas prieš didžiules dakotų ir čejenų pajėgas, neturėdamas supratimo apie jų skaičių. Generolas Džordžas A. Kasteris (1839–1876) su priešakiniu būriu veržliai puolė indėnus. 1876 m. birželio 25 d. jis ir visi 215 jo kareivių žuvo.

Litl Bighorno mūšio piktografija, 1881 nupiešta ant bizonų odos (fragmentas apačioje)

MIRTIS LYGUMOSE

Dakotai mirusiųjų nelaidodavo. Jie suvyniodavo kūną į bizonų odą ir paguldėdavo ant kartimis paremtos pakylės, kad jo nepasiektų žvėrys. Šalia karių būdavo pakabinami jų ginklai ir vaistinės, o šalia moterų – svarbiausi namų apyvokos daiktai. Prie mirusiojo gedėdavo giminės.



Neįpras-
tas kovos
piesinis



Dygliakiau-
lės/
spygliai būdavo
nudažomi,
išlyginami ir
sausgysle
prisiuvami prie
odinio krepšio

SIUVINĖJIMAS DYGLIAIS

Kol baltieji pirkliai nebuvo atvežę karoliukų, lygumų moterys didžiavosi siuvinėjimo dygliais menu. Jos darydavosi persveriamus krepšius, kuriuos kabindavo abipus balno arba susidėda-
vo namų apyvokos daiktus tipyje.

letis, papuošta
karoliukais,
bizonų vilna,
ašutais ir
plunksnomis

Ašutų
kutas

Erelio
plunksnų
galvos
apdangalas

Prašmatnus
karoliukais
išsiuvinėtas lopšys,
papuoštas metalinių
vinių galvutėmis,
pasagomis ir
varpeliais



LYGUMŲ SENIŪNAS

XIX a. vidurio apeiginė dakotų seniūno apranga rodo jo padėtį. Galvos apdangalą iš erelio uodegos plunksnų (buvo manoma, kad jos turi antgamtinę galia) galėjo dėvėti tik patyręs karys. Kostiumą užbaigdavo karoliukais išsiuvinėtos blauzdinės ir dygliais papuošti mokasinai. Šitoks galvos apdangalas buvo įteiktas Sėdinčiam Jaučiui, kai jis tapo tetonų dakotų vadu.



Pončo stiliaus
palaidinė iš kalnų
avies odos, papuošta
skalpo plaukų
sruogomis, išsiuvinė-
ta dygliais ir nuda-
žyta mėlynais bei
geltonais raštais

SĖDINTIS JAUTIS

Sėdintis Jautis
(?1834–1890),
šamanas, 1868
išrinktas didžiuoju
tetonų dakotų vadu,
buvo žymus karys.
1876 su vadu
Šėlstančiu Žirgu
(?1849–1877) jis
subūrė dakotus prieš
JAV kariuomenę, ir
jiems pavyko
sutriuškinti Kasterio
dalinį. Vėliau jam už
tai buvo atleista, ir jis
tapo žvaigžde Bufalo
Bilio Kodžio (1846–
1917) „Laukinių
Vakarų šou“.

LINGUOJANTIS LOPŠYS

Dakotų kūdikis daug laiko praleisdavo suvarstomame odos lopšyje, pritvirtintame prie medinės lentos. Tokį lopšį buvo galima diržais priveržti motinai ant nugaros, prikabinoti prie balno, prišti prie valkčių ar tiesiog, į ką nors atrėmus, pastatyti stacią. Puošnų lopšį, tokį kaip šis, paprastai pasiūdavo kūdikio teta (tėvo sesuo).



Mandanai ir hidatsai

DERLINGI UPIŲ SLĖNIAI ir atviros prerijos, karštos vasaros ir žvurbios žiemos – tokia mandanų ir hidatsų gimtinė Misūrio aukštupyje šiaurės Dakotoje. Jie mokėjo prisitaikyti prie jos klimato ir pasinaudoti gamtos turtais. Sėsliai gyveno žeminių kaimuose ant aukštų upių skardžių ir dirbo žemę slėniuose. Pusę jų maisto sudarė kukurūzai, kitą pusę pasirūpindavo vasarą medžiodami bizonus. Kad apsisaugotų nuo žiemos šalčių, jie statėsi atskirus būstus paupiuose, kur rasdavo daug medienos kūrenti. Medžiotojai ir žemdirbiai, mandanai ir hidatsai buvo tipiškos prerijų gentys, kaip kad dakotai buvo tipiškos aukštųjų lygumų gentys. Jie buvo nuožmūs kariai, nes turėjo apsiginti nuo plėšikaujančių dakotų.

BURBUOLIŲ PYNĖS

Auginti pasėlius buvo moterų darbas, bet vyrai kartais padėdavo išvalyti žemę arba nuimti derlių. Lygumų moteris, padedama mažos dukters, pajėgdavo kasmet apdirbti 1,2 ha žemės ir augino joje kukurūzus, pupeles, moliūgus, saulėgrąžas ir melionus. Viską sodindavo pavasarį, o derlių nuimdavo rugsėjo mėnesį. Tada kukurūzų burbuolės būdavo išlukštenamos, pačios geriausios supinamos į pynes ir pakabinamos džiūti, o paskui sukraunamos į duobes, iškastas žeminių asloje.

ARTI PRIE ŽEMĖS

Kupoliškas, iki 15 m pločio žemines daugiausia statydavo moterys. Jose glausdavosi didelės šeimos kartu su arkliais, šunimis ir visa manta. Žeminė buvo laikoma šventa vieta, todėl jos statybą lydėjo daugybė apeigų. Visa bendruomenės veikla ir namų apyvoka sukdavosi aplink jos vidury įrengtą ugniakurą.

Dengtas
įėjimas su
odinėmis
durimis viduje



Medinių gegnių stogas,
apdengtas karklo vytelėmis,
žole ir velėnomis



Jaučio valtelės –
apskrito, oda aptraukto
laivelio – modelis



PER UPE

Įsikūrę Lygumų paupiuose, mandanai naudojo vadinamąsias „jaučio valteles“. Padaryta iš bizonų (jaučio) odos, užtrauktos ant karklinio karkaso, jaučio valtelė buvo lengva, bet stipri ir galėjo gabenti didelį krovinį. Ji buvo galima iirtis ir per seklią vandenį. Irklautojas pritūpdavo ir įbesdavo irklą tiesiai priešais valtį. Kad valtelė nesisuktų, būdavo paliekama bizonų uodega – pritvirtinta prie medgalio, ji padėdavo išlaikyti pusiausvyrą.

MANDANŲ BŪSTO VIDUJE

1833–1834 vokiečių princas Maksimilianas fon Vydas-Noivydas keliavo po Amerikos vakarus, tyrinėdamas indėnų gentis. Norėdamas įamžinti savo radinius, jis pasiėmė į kelionę šveicarų dailininką Karlą Bodmerį (1809–1893). Jie nuplaukė iki Misūrio aukštupio ir susitiko su mandanų ir hidatsų gentimis. Bodmerio piešinys (kairėje) vaizduoja mandanų būstą, kuriame sėdi kariai su šunimis, arkliais ir ginklais po ranka, apšviesti pro aukštą sklindančios blausios šviesos.

Pro aukštą, pridengtą
jaučio valtelės karkasu,
išeina dūmai ir įeina
šviesa

Paskutinis didysis
mandanų vadas
Keturi Lokiai (Karlo
Bodmerio piešiny)

Raižytas peilis raguotame
erelio plunksnų galvos
apdangale simbolizuoja
kovą su čejenų vadu



**VADAS
KETURI LOKIAI**
Princas Maksimilianas
tikėjo, kad mandanai yra
kilę iš Vello princo
Madoko, tariamai
atplaukusio į Ameriką
1170, – seniai įrodyta, jog
tai prasimanyta istorija!
1833–1834 žiemą, tokią
žvarbią, kad net dažai
užšaldavo, Karlas
Bodmeris nupiešė daug
puikių piešinių, tarp jų ir
šį mandanų vado Mato
Topės (Keturių Lokių)
portretą. Mato Topė jau
mokėjo pozuoti
portretui, nes prieš
metus jį buvo nupiešęs
dailininkas Džordžas
Ketlinas (p. 10).

Elnio ragai,
sausgysle
pririšti prie
medinio koto

Medžio rankena,
aptraukta oda

Hidatsų kūjis –
apskritas akmuo,
aptrauktas
bizono oda



NEIKAINOJAMOS ŽINIOS

Bizono Paukščio Moteris (1839–po 1920) ir jos
sūnus Edvardas Gudbirdas (1869–1938),
nufotografuoti su Žvaigždės Sūnumi
(dešinėje) 1906, papasakojo įspūdingą hidatsų
istoriją. Ši istorija buvo perduota antropologui,
bendradarbiaujančiam su Amerikos Gamtos
istorijos muziejumi. Jie ne tik suteikė
neikainojamų žinių apie genties gyvenimą ir
papročius, bet ir smulkiai papasakojo, kaip
hidatsai buvo perkraustyti į rezervaciją (1885–
1888) ir kokių bėdų dėl to kilo.



Panašiai kaip
tipis padaryta
priedanga
miegoti

Kulto vieta
būdavo priešais
duris užpakalinė-
je būsto dalyje



PEMIKANO GAMYBA

Pemikanas Lygumose buvo vartojamas
atsargoms kaip ilgai negendantis maistas.
Jis buvo daromas iš džiovintos bizono
mėsos, sumaišytos su lydytais riebalais ir
aitriomis virginių ievų uogomis. Sutrinti
mėsai į miltus ir sutraiškyti kaulams prieš
lydant taukus buvo naudojamas didelis
akmens kūjis. Pemikanas buvo labai
maistingas produktas ir išsilaikydavo
kelerius metus.

RAGŲ NAUDA

Kukurūzų laukus hidatsai paprastai
ravėdavo elnio ragų šakėmis. Jie
manė, kad dirbant mediniu šakotu
kauptuku atsiranda kirmėlių,
kenkiančių kukurūzų pasėliams. Be to,
genties padavimai pasakojo, kaip jų
pramotės Amžinosios Senolės daržą
ravėjo elnias ir kaip ji iš jo numestų
ragų pasidarė pirmąjį kauptuką.

Karas ir taika

DIDŽIOSIOSE LYGUMOSE kariauti buvo gyvenimo būdas, bet tarp genčių retai vykdavo tikri mūšiai. Paprastai nedideli karių būriai užpuлдavo savo priešus, norėdami pavogti arklių ar atkeršyti už nužudytą gentainį ir visada siekdami pelnyti garbę. Narsumas buvo didžiai vertinamas, o žygdarbiai skirstomi laipsniais pagal priešui suduotą „smūgį“: tai galėjo būti skalpo nulupimas, arklio pavogimas ar priešo kliudymas mūšyje. Karas, nešantis kraują ir mirtį, visoms gentims padarydavo didelių nuostolių. Genčių tarpusavio karai buvo greičiau kiekvieno drąsos ir moralinės stiprybės išmėginimas negu disciplinuotų kareivių kova dėl žemių ir politinės valdžios. Šiaurės Amerikos indėnų karo papročiai nebuvo jiems nadingi kariaujant su baltaodžių ir juodaodžių pulkais.

Metalo
ašmenys,
užmauti
ant medinio
koto



KARO BŪRYS

Lygumų būrys antpuoliui apsiginkluodavo lankais ir strėlėmis, skydais, ietimis, vėzdais ir skalpavimo peiliais.

Karo vėzdas galėjo būti su ašmenimis, smaigu ar aptašytu akmeniu. Tomahaukai-pypkės, kaip šis dakotų pavyzdys, daugiau buvo naudojami kaip vertingi apeiginiai daiktai, o ne kaip ginklai.

Išdrožtas veidas
simbolizuoja lazdos
savininko antgamtinį
globėją, pasirodžiusį
Dvasių šokio
regėjime

Arapahų
Dvasių
šokio
lazda



VILTIES REGĖJIMAS

XIX a. pabaigoje Lygumų gyventojai, sielvartaudami dėl rezervacijų, pamėgo naujas apeigas, Dvasių šokį. Pasirodęs pajutų pranašo Vovokos (p. 40–41) regėjime, Dvasių šokis žadėjo baltųjų galą ir bizonų grįžimą. Dvasių šokio šokėjai siekė regėjimų, per kuriuos jie aplankydavo dvasių pasaulį ir susitikdavo mirusius artimuosius. Paskui per šokį jie turėdavo su savim tai, ką išvydavo regėjimuose (kairėje).

Galvos –
apdangalas
iš šarkos ir
kalakuto
plunksnų



Tuščiavidu-
rės nendrės
lazdelė

Lazdelė su baltu kotu
ir margomis
plunksnomis –
moteriškas kalumetas



ŽUDYNĖS PRIE VUNDID NI

Per Dvasių šokio (apačioje kairėje) sukeltą sąmyšį 1890 m. gruodžio 23 d. 470 septintojo JAV kavalerijos pulko raitelių apsupo 340 už rezervacijos ribų išėjusių sijų.

Neišlaikiusios įtampos, abi pusės pradėjo šaudyti. Žuvo daugiau kaip 64 kareiviai ir 200 sijų (tarp jų beginklės moterys ir vaikai). Sijų kūnai buvo sumesti į bendrą kapą. Vundid Ni (Sužeistasis Kelis) tapo Amerikos indėnams baltųjų žiaurumo simboliu.

ŠUNŲ BENDRIJOS

Ivairios Lygumų gentys, tokios kaip „juodakojai“, hidatsai ir „storapilviai“, būrėsi į karines Šunų bendrijas. Keliaudamas po Vakarų 1833–1834, šveicarų dailininkas Karlas Bodmeris (p. 32) nupiešė šį išpūdingą hidatsų šokėjo Pehriska Ruhpos (Du Varnai), Šunų bendrijos nario, portretą. Hidatsų „šunys“ buvo atžagareivos ir viską darė atvirkščiai: sakykim, jei per mūšį reikėjo įsakyti kariui pulti, jam buvo liepiama bėgti.

Erelio
plunksnų
pagražinimas

Apsauginis simbolis,
nupieštas ant
„juodakojų“
skydo

Komančių vadas
Kvanahas Parkeris
ir jo žmona
Tonasa, apie 1892



KOMANČIŲ VADAS

Išaugintų komančių karo vadas Kvanahas Parkeris (?1845–1911) turėjo tokią reputaciją ir politiko sugebėjimus, kad tapo jų visų pirmuoju vadu po taikos pasirašymo 1875. Garsus politikas, jis gynė genties interesus ir iš JAV vyriausybės išsiterėjo geresnės sąlygas komančiams Oklahomos rezervacijoje. Jis taip pat buvo paskirtas teisėju naujame Indėnų ieškinių federaliniame teisme Vašingtone.

Bizono sprando odos
skydas, sukietautas
garais ir dūmais, o
paskui išdažytas

Lazdelė su mėlynu
kotu ir baltomis
plunksnomis –
vyriškas
kalumetas

Raudonai
nudažytų
ašutų kutas

GYNYBA

Lygumų kario skydas, nešiojamas prie kairiojo žasto, paliekant rankas laisvas kitiems ginklams, buvo pakankamai kietas, kad atmuštų strėlę ar ietį. Dirbant skydą būdavo giedama ir meldžiamasi prašant antgamtinių jėgų apsaugos.

Omahų kalumeto
(šventosios pypkės)
šone įbrėžtas tiesus
raudonas griovelis
reiškia laimės kelią

KARAS AR TAIKA?

Vieni iš šventiausių Lygumų gyventojų daiktų buvo kalumetai. Ši pypkė būdavo rūkoma, kai koks vyresnis vyras išūnydavo jaunesnįjį. Dovanoti kitai genčiai kalumetai laiduodavo taiką, nes su giminaičiais nebūdavo kariaujama. Tas, kuris gaudavo dovanų kalumeta, galėjo tikėtis ilgo gyvenimo, laimės ir gerovės.

Raudona vilna
simbolizuoja saulės
spindulius

Balta virvelė
reiškia mėnulio
spindulius

Erelio (paukščio,
turinčio
neišsenkamą
jėgą) plunksnos
simbolizuoja
karą, kai
kalumetu
mosuoja šokėjas
per karines
apeigas

Saulės šokis

PER BIZONŲ VASAROS MEDŽIOKLĘ, kai kiekviena gentis, plačiai išsibarsčiusi žiemą, vėl susirinkdavo kartu, vykdavo svarbiausios daugumos Lygumų genčių apeigos – Saulės šokis. Įvairių genčių, tokių kaip dakotai, krou ir „juodakojai“, ritualai skyrėsi, bet tikslas buvo tas pats – padėkoti Didžiajai Dvasiai už pagalbą praeityje ir melsti malonių ateityje. Užtekdavo, kad per apeigas vienas asmuo (laiduotojas) išreikšdavo dėkingumą už pagalbą iš dvasių pasaulio, ir tai turėjo atnešti naudos visai genčiai. Ritualas trukdavo kelias dienas ir naktis. Gentys pastatydavo šventą Saulės šokio būstą, ir apeigų centru tapdavo ten stovinti šventoji tuopa su išsišakojusia viršūne. Ją turėjo surasti karys, o nukirsti – itin dorybingos moterys. Po ritualinių šokių dienų prasidėdavo įvairūs sunkūs išmėginimai. Savanoriai kankindavo save, tikėdamiesi išvysti regėjimą ir vildamiesi, kad Didžioji Dvasia apsaugos visą gentį nuo kančių ateityje.

Ištaipyta bizonų kaukolė per Saulės šokį „juodakojų“ būdavo padedama ant aukuro

Lėtasis Jautis, Lygumų žiniuonis

DIDŽIOJI DVASIA

Lygumų genčių pasaulis buvo pilnas galingų dvasių, gyvenančių įvairiose vietose, žmonėse, gyvūnuose ir netgi daiktuose. Kai kurios gentys tikėjo, kad visa galia ateina iš Didžiosios Dvasios. Žmonės prašydavo dvasių pagalbos arba asketizmu siekdavo išvysti regėjimą, kuris jiems suteiktų šventos galios. Tie, kurie ją įgydavo, tapdavo žiniuonimis, genčių vadais ir patarėjais.

GALINGIAUSI KERAI

Krou genties Saulės šokio tikslas buvo kerštas už nužudytą giminaitį. Ant šventosios tuopos būdavo pakabinama apeiginė lėlė. Krou legendos pasakoja apie karį, kuris sielvartavo dėl priešų išžudytos šeimos. Per regėjimą jam buvo parodyta, kaip pasidaryti lėlę, padėsiančią atsikeršyti.

Plunksnos puošia dakotų figūrėlės galvą

ŠVENTIEJI ATVAIZDAI

Dakotai ant šventosios tuopos šakų Saulės šokio būste pakabindavo tam tikrus simbolinius žaliaminės odos daiktus, kurie sutelkdavo šokėjų dėmesį. Tai būdavo vyro (simbolizuojančio priešą) ir bizonų atvaizdai – paprastos išpjautos figūrėlės. Ritualo pabaigoje šokėjai į šiuos atvaizdus laidydavo strėles.

Plunksnų galvos apdangalas, papuoštas kailiu ir kuroliukais

Krou genties elnio odos lėlė, prikimšta kvapnios žolės

Bizonų atvaizdas, išpjautas iš žaliaminės odos

PAGARBA BIZONUI

Apie bizoną, kaip pagrindinį maitintoją, sukosi visas Lygumų genčių gyvenimas, todėl jis vyravo ir įvairiose Saulės šokio versijose. „Juodakojai“ ir dakotai bizonų kaukoles ištapydavo ir išpuošdavo šalavijais bei žolėmis.



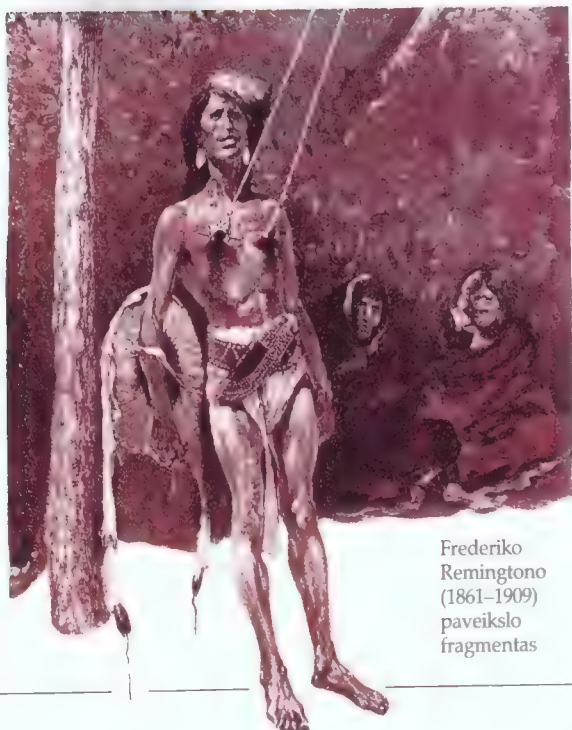
Kasamoji lazda

Akiduobės ir šnervės būdavo prikėmšamos šalavijų ir žolės kaip simbolinė auka bizonui linkint jam geros ganiavos

Cilindrinė dėžutė, skirta laikyti „juodakojų“ Natoas ryšulėliui su apeiginiu galvos apdangalu



Žaliaminės odos kutai



Frederiko Remingtono (1861–1909) paveikslo fragmentas

KANKINANTIS IŠMĖGINIMAS

Per Saulės šokio išmėginimus visi šokėjai pasninkaudavo ir marindavosi. Tačiau kai kurie pageidaudavo, kad už medinių smaigų, pervertų per krūtinės raumenis, žaliaminės odos diržais juos pririštų prie šventosios tuopos šakų. Siūbuodami pagal muziką ir pūsdami erelio kaulo švilpukus ar netgi kabodami ant šakų, jie išsivadavo tik tada, kai smaigai ištrūkdavo iš kūno. Išgąsdinta tokių papročių, JAV vyriausybė 1904–1935 apskritai buvo uždraudusi Saulės šokį.

ŠVENTOJI MOTERIS

Moterys ne tik nukirsdavo šventąją tuopą, bet ir giedodavo per įvairius šokius, dovanodavo šokėjams dovanų ir dalyvaudavo išmėginimuose. O svarbiausia, „juodakojų“ apeigos priklausė nuo Šventosios Moters. Saulės šokio laiduotojai turėjo išsipirkti Natoas ryšulėlį, kuris tam tikru ritualu būdavo perduodamas Šventajai Moteriai. Natoas ryšulėlyje, laikomame žaliaminės odos dėžutėje, būdavo keli šventi daiktai, tokie kaip veido dažai ir tarškynės, bet svarbiausi buvo galvos apdangalas ir kasamoji lazda.

Didžioji plynaukštė

DIDŽIOJI PLYNAUKŠTĖ (ji driekiasi nuo Kaskadinių kalnų vakaruose iki Uolinių kalnų rytuose, o į pietus nuo Freizerio upės iki vidurio Oregono, vakarų Vajomingo ir Aidaho) buvo 25 genčių gimtinė. Dauguma jų vasarą gyveno pašiuose ir tipius būstuose, o žiemą – velėnomis dengtuose namuose, pusžeminėse. Pagrindinis jų maistas buvo lašišos ir valgomosios šaknys. Kai kurios gentys prekiaavo mainydamos odas, kanapes ir ragines strėles į bizonų odas, gražesnius drabužius ir puošnius daiktus iš Lygumų. Plynaukštės gyventojai pradėjo naudoti arklius tik nuo XVIII a., bet greitai pagarsėjo jų auginimu ir prekyba. Šios prekybos atnešta gerovė baigėsi tik XIX a. ketvirtajame dešimtmetyje, kai gentys pajuto baltųjų kolonistų spaudimą.



Tompsonų taikins – iš vikšrių nupintas elnias



Šiaurės Amerikos žemėlapyje parodyta Plynaukštės sritis

APEIGINIS ELNIAS
Tompsonų genties (pavadintos XIX a. keliautojo vardu) nario mirtis būdavo pažymima tam skirtomis apeigomis. Keturias dienas į vikšrinę elnio figūrėlę, kabančią ant namo stogo, buvo šaudoma beplunksnėmis raudonmedžio strėlėmis iš kalnų klevo lanko su karnų temple. Taikins, lankas ir strėlės niekada nebūdavo naudojami antrą kartą.

Plunksnos puošia lanką iš kalnų avino rago

Kalnų klevo lankas

Karnų temple

Apeiginė raudonmedžio strėlė be plunksnos

Pagal „kiauranosių“ paprotį parflešą su vestuvinėmis dovanomis jaunikio šeima įteikdavo jaunosios šeimai

Ilgiausia strėlė siekdavo iki 1,4 m ilgio

Tompsonų apeiginis lankas ir strėlės, naudoti gentainiui mirus

Sausgyslės temple

Medinė mokomoji strėlė be antgalio

Tompsonų berniuko mokomasis lankas su strėlėmis

Žaliaminės odos dirželiai riša krepšio galus (dangtį)



Tipiški geometriniai raštai ant odinio „kiauranosių“ parflešo

PRAVARTUS KREPŠYS

Parflešas – tai išradinai padarytas didelis sulankstomas krepšys, plačiai naudotas Plynaukštės ir Lygumų genčių. Jis būdavo prisikabinamas prie balno ir prikraunamas maisto (paprastai bizono mėsos) ir drabužių. Žaliaminės odos atraiža būdavo sulankstoma taip, kad pasidarytų dugnas, šonai ir dangtis. Kaip ir kitus dirbinius iš odos ir kailio, parflešus siūdavo moterys. Plynaukštės gentys ypač vertino Lygumų parflešus, tik „kiauranosiai“ gaminosi juos patys.

PRATYBOS UGDO MEISTRĄ

Geriausi Plynaukštės lankai būdavo daromi iš kalnų avino ragų. Avino ragas tvirtesnis ir stangresnis negu medis, todėl iš tokio lanko paleista strėlė lekia toliau ir tiksliau pataiko. Berniukai šaudyti mokydavosi nuo mažų dienų. Pirmiausia jie šaudydavo į nejudamus taikinius, paskui medžiodavo nedidelius gyvūnus, tokius kaip triušiai. Plynaukštės ragų lankai tapo svarbia preke, labai vertinama Lygumų genčių, kurios laikė juos daug geresniais už savuosius.

DIDŽIOJI MEDŽIOKLĖ

Susidūrimai su baltisiais 1877 baigėsi „kiauranosių“ karu. Vado Džozefo (apie 1840–1904) būrys kelis kartus mūšiuose su atsitraukimu kovojo su daug didesnėmis JAV kavalerijos ir vietinių savanorių pajėgomis. „Kiauranosiai“ nuolatos nugalėdavo priešus, keturis mėnesius jų persekiojami 2600 km kelyje, kol buvo priversti pasiduoti, likus vos 48 km iki prieglobsčio Kanadoje.



Vadas Džozefas

REVOLIUCIJA

Arkliai iš esmės pakeitė Plynaukštės genčių gyvenimo būdą. Pailgėjo jų vasaros klajonių keliai, o prekyba išsiplėtė iki Kalifornijos ir į Lygumų gilumą. Jie parsiveždavo ne tik išmainytus daiktus, bet ir daugybę kaimynų papročių. Tačiau, užuot perėmę iš Lygumų genčių valkius kroviniams vežti, jie naudojo nešulinius balnus ir balnakrepšius, kaip šis persveriamas krepšys, priklausęs tompsonų genčiai, gyvenusiai Britų Kolumbijos pietuose.

Raudonų ir juodų geometrinių raštų aplikacija ant odinio tompsonų balnakrepšio

Beržinis tompsonų karo vėždas, naudotas ir bebrams medžioti

Odos kutai

Įrantos tikriausiai reiškė, kiek priešų ar bebrų užmušta šiuo vėždu

Elnio rago smaigas

ANTPUOLIAI

Tompsonų gentis dažnai užpuldavo kaimynus dėl grobio, keršto ar garbės, kaip ir dauguma kitų Šiaurės Amerikos indėnų. Ant šio dvirankio karo vėždo ryškiai išraižytas ežeras ir trys kariai. Įrantos abiejose galuose galbūt buvo dekoratyvinės, bet jomis galėjo būti žymimas ir užmuštų priešų skaičius, panašiai kaip Vakarų šauliai darydavo įrantas ant savo šautuvų.



KREPŠIAI

„Kiauranosiai“ garsėjo savo kukurūzų lukštų krepšiais. Krepšiai, rankomis nupinti iš suktų kanapinių siūlų, būdavo puošiami kukurūzų lukštų virvelėmis, nudažytomis gamtiniais dažais. Tipiški geometriniai raštai išvirkščioje krepšio pusėje būdavo kitokie. Lankstūs, plokšti kukurūzų lukštų krepšiai tiko maisto produktams, šaknims ir uogoms nešioti. Po arklių tai buvo svarbiausia „kiauranosių“ prekė.



Didysis baseinas

DIDYSIS BASEINAS – vasarą saulės svilinama, žiemą audrų ir sniego gairinama dykynė – visada turėjo skurdžius išteklius. Tačiau devynios gentys, išsibarsčiusios 1 mln. km² plote, taip gerai prisitaikė prie aplinkos, kad jų gyvenimo būdas nekito apie 10 000 metų. Nedirbdami žemės ir misdami gamtoje randamu maistu, tiek vabzdžiais ir sėklomis, tiek driežais ir elnių mėsa, šie klajokliai iš pirmo žvilgsnio neatrodo labai išradin-gi. Jiems nereikėjo nuolatinio būsto, nes jie kraustėsi iš vietos į vietą, susiburdami didelėse stovyklavietėse, kai rinkdavo pinijų sėklas ir medžiodavo triušius. Kai 1859 buvo atrastas auksas, jų gyvenimas apsivertė aukštyn kojomis.



Šiaurės Amerikos žemėlapyje parodytas Didysis baseinas – Nevada, Juta, Aidahas, Oregonas, Vajomingas ir Koloradas.

GARSIOJI KREPŠIŲ PYNĖJA

Didžiojo baseino gentys mokėjo meistriškai pinti krepšius, ypač vašai, kurių dirbinius labai vertino baltieji pirkėjai. Datsolali (?1835–1925) buvo garsiausia iš visų Amerikos krepšių pynėjų. Jos krepšiai buvo labai įvairių formų, išpuošti tradiciniais raštais, dailiais dygsniais.



Nevados vašų krepšių pynėja Datsolali, baltųjų pavadinta Luiza Keiser

PAJUTŲ PRANAŠAS

1888 Nevados pajutų šamanas Vovoka, baltųjų pavadintas Džeku Vilsonu (?1856–1932), pradėjo pranašauti, kad naujos apeigos (Dvasių šokis, greitai paplitęs Lygumose) padės atsikratyti baltaisiais, susigrąžinti bizonus ir atkurti senąjį gyvenimo būdą. Nors jis ragino nenaudoti smurto, baltųjų valdžios reakcija buvo žiauri.

JUTŲ SIUVINĖJIMAS

Jutų gimtinė buvo Lygumų pakrastyje, todėl jie perėmė neotradicinę Lygumų apeiginę aprangą. Tai buvo europietiško stiliaus drabužiai, išsiuvinėti atvežtiniais stiklo karoliukais tradiciniais raštais (dešinėje). Baltųjų spaudimas greitai sugriovė jų įprastą gyvenimo būdą, kurį sudarė medžioklės ir antpuoliai, – iki 1870 dauguma jutų buvo suvaryti į rezervacijas.

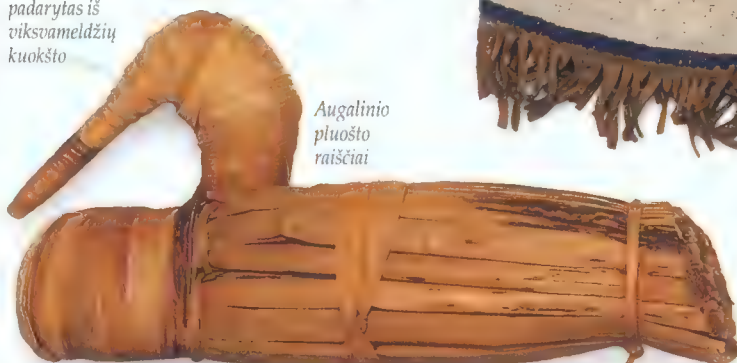


Audinio apvadai rodo baltųjų įtaką drabužių stiliui, nors pagrindinė medžiaga tebėra elnio oda

Meistriškai spalvotais karoliukais išsiuvinėtas geometrinis raštas puošia jutų vaikiską švarką

Elnio odos kutai

Šiaurės pajutų anties maketas, padarytas iš viksvameldžių kuokšto



Augalinio pluošto raiščiai

ANTIS VILIOKLĖ

Šiaurės pajutai, gyvenantys šiaurės vakarų Nevadoje, medžiojo viską – triušius ir švilpikus. Pavasarį parsikrendančius paukščius (tokius kaip antys) jie medžiodavo su anties pavidalo maketais, padarytais iš augalinio pluošto suraišiotų viksvameldžių kuokštų. Plūduriuodami pelkėse kaip gyvos antys, jie liudydavo, kad negresia pavojus, ir antys nutūpdavo prie pasaloje tykančių medžiotojų su lankais.



SU KŪDIKIU ANT NUGAROS

Užsidėjus nešiojamąjį lopšį, motinai likdavo laisvos rankos ir ji galėjo dirbti. Jei lopšys nukrisdavo ar apsisversdavo, kūdikio galvutę apsaugodavo išsikišęs viršus.

Pajutų nešiojamojo lopšio apačia, padaryta iš šakelių ir medinių skersinių ant medinio pagrindo

Stiklo karoliukai puošia minkštą odos apdangalą

Ilgai odos kutai, kuriais nuteka lietaus vanduo

NEŠIOJAMASIS LOPŠYS

Kaip ir Lygumų gentys, pajutai turėjo nešiojamuosius lopšius. Rėmas būdavo daromas iš apystorių šakelių, o apdangalas – iš minkštos gyvulių odos. Kūdikui tokiame suvarstyame lopšyje būdavo saugu ir patogiu, tiek ant motinos nugaros, tiek pririštam prie balno. O jei lopšys būdavo pastatomas į ką nors atremtas, kūdikis galėdavo matyti, kas darosi aplinkui.

Odinis puslankis lopšiui užsikabinti per galvą

Diržas lopšiui nešti

NEBLĖSTANTIS RYZTAS

Pajutų interesus karštai gynė Sara Vinemuka (1844–1891). Kiek pasimokiusi baltųjų mokykloje, ji tapo oficialia vertėja tarp pajutų ir vyriausybės paskirtų indėnų įgaliotinių, nemalonių tipų. Vėliau ji mėgino gauti baltųjų paramą rytuose. 1883 parašyta jos autobiografija – tai kaltinamasis aktas baltųjų žiaurumui ir paminklas neblėstantiam jos tautos ryžtui.

Bambagyslė, paslėpta driežo pavidalo pakabutyje

LAIMĘ NEŠANTYS BURTAI

Kartais papuošalai būdavo nešiojami su tam tikru tikslu. Naujagimio bambagyslė dažnai būdavo įdedama į karoliukais išsiuvinėtą maišelį, o šis prikabinamas prie lopšio ar nešiojamas kaip medalionas, kad apsaugotų nuo nelaimės. Maišeliai turėdavo driežo arba vėžlio pavidalą, nes šie gyvūnai simbolizavo ilgą gyvenimą.

Pintas jukos pluoštas

VASARINIAI SANDALAI

Vasarą dauguma Didžiojo baseino gyventojų vaikščiojo basi, bet kai kurios gentys avėdavo negrabus pynimo sandalus iš medžio karnų. Kartais pietų pajutai nešiodavo elnio odos mokasinius arba iš jukos pluošto nupintus sandalus, tokius kaip šie – kaibabų grupės pynimo.

Kalifornijos medžiotojai-rankiotojai

AMERIKOS INDĖNAMS XVIII a. septintajame dešimtmetyje Kalifornija atrodė tokia pat patraukli kaip ir naujesiems amerikiečiams XX a. pabaigoje. To priežastys labai paprastos. Išskyrus pietryčių dykumą, šioje švelnaus klimato srityje, turinčioje daug gamtos turtų, gyventi buvo lengva. Jos gyventojai retai kariavo ir beveik nedirbo žemės, o buvo medžiotojai-rankiotojai. Dykumų ir kalnų atskirtos nuo karingų genčių rytų pusėje, 50 genčių manėsi žvejyba ir medžiokle, bet didžiąją jų maisto dalį sudarė sėklos (ypač gilės). Per apeigas jie prašydavo dvasių pasaulį maisto ir sveikatos. 1769 atvykus ispanams ir pietuose įsikūrus jų misijoms, senasis gyvenimo būdas pradėjo irti, bet galutinai jį sugriovė 1849 šiaurėje prasidėjusi Amerikos aukso karšligė.

PLUNKSNŲ PUOKŠTĖ

Maidai, europiečių praminti „indėnais žemknišiais“ (nes ieškodavo valgomųjų šaknų kaip papildomo maisto šalia gilių), gyveno iki 12 m skersmens pusžeminėse. Per kai kurias apeigas tiek vyrai, tiek moterys pasipuošdavo galvas plunksnų puokštėmis (dešinėje).



Maidų šokio pliumažas, arba ant viršugalvio užsidedama puokštė iš plunksnų, spaiglių, medžio ir virvelių



Įmantrus piešinys ant keraminės lėlės panašus į mohavų kario tatuiruotes

Tankus vytelių tinklas

DYKUMŲ GYVENTOJAI

Mohavai, viena iš jumanų genčių, gyvenančių palei Kolorado žemupį, dirbo kasmet potvynio užliejamą žemę ir augino pasėlius. XIX a. pabaigoje, suvaryti į rezervaciją, jie pardavinėdavo suvenyrus, tokius kaip šias keramines lėles (viršuje), netoli esančioje geležinkelio stotyje.



Šiaurės Amerikos žemėlapyje parodyta Kalifornijos sritis



MODOKŲ KARAS

1864 Kintpuašas („Kapitonas Džekas“) tapo vadu modokų, atsisakiusių savo naujosios rezervacijos. Dėl to 1872 kilo Modokų karas. JAV kariuomenė šešis mėnesius laikė apsupusi Kintpuašą ir 80 jo vyrų prie Tulės ežero. Suardęs taikos derybas, Kintpuašas pasidavė ir buvo pakartas.

Pagrindinį pomų kulsto rėmą sudaro vientisas lenktas karklas

SĖKLŲ RINKIMAS

Pomai gyveno tarp vandenyno ir Pakrantės kalnagūbrio. Jų namus, kiekvieną skirtą kelioms šeimoms, sudarė ilgi 9 m stulpų karkasai, apdengti nendrėmis. Nors jie buvo patyrę medžiotojai ir žvejai, svarbiausias jų maistas buvo gilių miltai. Jie taip pat valgė sėklas, šaknis ir uogas. Sėkloms sukratyti į krepšius moterys naudodavo kulstus (dešinėje).



Kiekviena
gervės
plunksna
virvele
pririšta prie
vainiko -

Pusių
plunksnų ratas
sudaro vainiką

Įprastas
papuošimas -
karoliukai

Neįprastas
papuošimas -
plunksnos ant
pintos pomų
skrybėlės krašto

PINTA SKRYBĖLĖ SU PLUNKSNOMIS

Pomai plačiai garsėjo kaip puikūs krepšių pynėjai. Krepšius pynė ir pomų vyrai, nors daugelyje kitų Šiaurės Amerikos indėnų genčių tai buvo tik moterų darbas. Pynėjai naudojo keturias ar daugiau medžiagų (kai kurias spalvotiems raštams) ir, be spiralinio būdo, mokėjo dar keturis pynimo būdus. Ypač neįprastas atrodė krepšių puošimas ryškiomis spalvingomis plunksnomis.

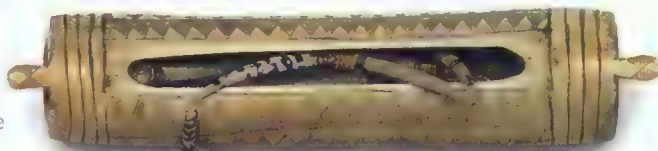
APEIGINIS PLUNKSNŲ VAINIKAS

Kalifornijos Centrinio slėnio maidai per apeiginius šokių dėdavo prašmatnias plunksnų puošmenas. Šokį, vadinamą „loli“, šokdavo tik moterys. Kartais jos užsidėdavo ant galvos plunksnų puokštės (p. 42) ir niekada neapsidėdavo be prašmatnių plunksninių vainikų, vadinamų „ununi“. Kitą šokį po jų šokdavo vieni vyrai, taip pat pasipuošę „ununi“ vainikais (viršuje).



PASKUTINIS JAHIS

1911 viename šiaurės Kalifornijos mieste pasirodė paskutinis nuošalios jahių genties, seniai laikytos išmirusia, indėnas. Kalifornijos universiteto antropologai, norėdami ištirti jo gyvenimo būdą, paėmė jį į savo globą ir pavadino Išiu (jahių kalba tai reiškia „žmogus“). Išis mirė nuo tuberkuliozės 1916.



Kuo
ilgesnė
kriauklė,
tuo ji
vertin-
gesnė

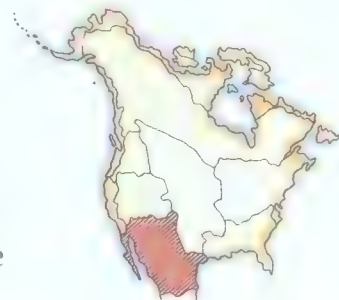


PINIGAI

Toli šiaurėje, Vankuverio saloje, jūrdančių kriauklės (viršuje) buvo labai vertinami papuošalai. Jas, atgabentas į pietus tolovų genties prekeivių, daugelis Kalifornijos gyventojų naudojo kaip pinigų. Tačiau pomai nusprendė įvesti konkuruojančią valiutą iš balto mineralo, magnezito, arba iš kitų moliuskų kriauklių. Gentys, gyvenančios toliau į šiaurę, iš briedžio ragų darydavo pinigines (viršuje) ir įdomiai jas išraižydavo.

Istabūs Pietvakariai

PIETVAKARIAI – tai didinga šalis su akį rėžiančiais kontrastais, kalnais ir dykuma, karštomis vasaromis ir šaltomis žiemomis. Pietvakarių genčių protėviai gyveno čia daugiau kaip prieš 2000 metų. Kai kuriuose kaimuose su akmenis ir molio namais buvo be pertraukos gyvenama daugiau kaip 1000 metų. Šiame sausame krašte pueblų gyventojai mokėjo išauginti derlių su menkais vandens ištekliais – drėkindami žemę. Per jų apeigas paprastai buvo prašoma dvasių pasaulio esybės duoti lietaus. Tokios buvo ir dykumoje į pietus gyvenančių papagų apeigos. Nors pueblų gyventojai nebuvo karingi, jiems reikėjo gintis nuo navahų ir apačių.



Siaurės Amerikos žemėlapyje parodyta Pietvakarių sritis

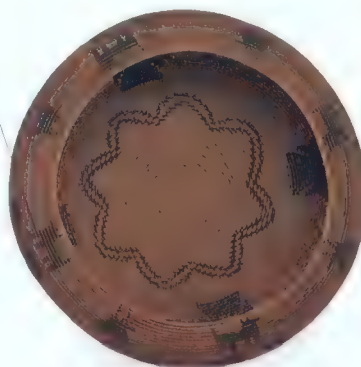


Ištapytas medinis zunių žaibo simbolis, dedamas ant kivos aukuro

Paukščio ir žvėries piešiniai ant pinto havasupajų krepšio

LIETAUS MELDIMAS

Pueblų gyventojus zunių ir hopių ritualai saistė su dvasiu pasauliu. Kiekvieną rugpjūtį hopiai rengdavo devynių dienų Gyvatės apeigas, tikėdamiesi lietaus ir gero derliaus. Ant kivos aukuro būdavo dedamos gyvatės pavidalo lazdelės (žaibo, pasirodančio kartu su lietumi, simboliai). Ritualui baigiantis išsidažę šokėjai laikydavo dantyse gyvas gyvates, paskui paleisdavo jas į dykumą.



TAIKUS GYVENIMAS NUOŠALYJE

Beveik 900 metų havasupajai dirbo žemę Katarakto kanjone Arizonoje, išmokę ją dirbti iš hopių ir drėkindami Kolorado upės vandeniu. Atskirti kanjone nuo kitų genčių, jie nebuvo pratę kariauti.



Tipiškas geometrinis raštas

Neįprasto taturuotos moters pavidalo molinis papagų indas

PAPAGŲ PUODAS

Kaip ir jiems artimi pimai, papagai buvo kilę iš hohokamų, daugiau kaip prieš 2000 metų sėsliai gyvenusių kaimuose ties dabartine Arizonos ir Meksikos riba. Genties vyrai augino kukurūzus, moliūgus ir pupeles, o moterys pindavo krepšius ir lipdydavo puodus.



Dubens puošėją įkvėpė vietinė dykumų varlė

Tradicinis juodas geometrinis raštas šviesiame fone

SENOVINIS MENAS

Puodininkystė – sena pueblų gyventojų tradicija. Puodus lipdydavo jau jų pirmtakai, gyvenę šioje srityje. Nors įvairių pueblų gyventojų puošybos stilius skiriasi, puodai visada puošiami tradicinėmis raudona, juoda ir balta spalvomis, geometriniais arba vaizdiniais piešiniais.

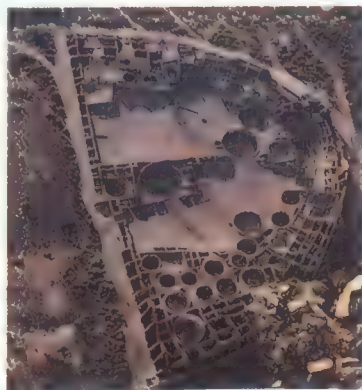
Keturi laiptuoti kampai, užsibaigiantys varlės figūra, puošia šį didelį puikų zunių dubenį, kadaise priklausiusį lietaus žyniui

Sausgyslės virvelės
riša dangalą prie
Taoso pueblo skydo –
abu jie padaryti
iš dažytos odos

Piešinys vaizduoja
raitą karį su
panašiu ka-
ro skydu

Tipiškas obuol-
mušys, kilęs iš
laukinių mustangų

Paprastas
tipio pavidalo
raštas



Plunksnos galėjo būti
pritvirtintos prie
karo skydo juostomis
(kaip čia) arba ratu
(kaip skydo piešinyje)

Erelio
plunksnos buvo
tradicinė karo
skydų
puošmena, bet
tiko ir laukinio
kalakuto
plunksnos

PIRMASIS AMERIKOS DAUGIABUTIS
Senovės anasaziai apie 750 m. paliko savo
primityvias žemines ir pradėjo statyti
pueblus. Naujosios Meksikos Čako
kanjone liko vieno iš didžiausių Bonito
pueblo griuvėsiai. Kadaise tai buvo
milžiniškas statinys iš puslankiu
išsidėsčiusių, terasomis kylančių
700 patalpų, kuriose gyveno
1200 žmonių. Viduryje buvo
aikštė su dviem požeminėmis
apeigų menėmis (kivomis).

**PUEBLŲ
MAIŠTAS**
1528, visu šimtu
metų anksčiau, nei
kiti europiečiai
pamėgino įsikurti rytinėje
žemyno pakrantėje, į
Pietvakarius įsibrovė ispanų
aukso ieškotojai. Juos atlydėjo
misionieriai, kareiviai ir smurtas.
1680, Popės (Taoso pueblo žiniuonio)
suvienyti, pueblų gyventojai sukilo ir
dvylikai metų išvarė ispanus. Tačiau ir
nugalėti pueblai iki šių dienų išsaugojo savo
tikėjimą ir daugybę papročių.



MOTERIŠKUMO EGZAMINAS

Hopių merginos buvo tinkamos tekėti, kai išlaikydavo moteriškų darbų egzaminą. Tada joms būdavo leidžiama susisukti plaukus į kuodus, primenančius moliūgo žiedus.

Pueblų gyventojai



NUOSTABUS PAUKŠTIS

Maždaug nuo 500 m. Pietvakarių anasaziai lipdė molines paukščių ir žvėrių figūreles. Nepaprastai panašias statulėles, praėjus 1300 metų, kūrė zunių puodžiai (viršuje).

ANT VĖJO UŽPUČIAMŲ, plokščiaviršūnių uolų, kylančių virš dykumos ir palei Pietvakarių upes, stovėjo akmens ir plaušamolio namų gyvenvietės. Šiandien tebėra gyvenami apie 30 kaimų nuo Rio Grandės iki šiaurės Arizonos. Pirmieji ispanų keliautojai pavadino šios srities gyventojus pueblų (kaimų) žmonėmis, bet tai nebuvo viena gentis. Kaimai buvo nepriklausomi, ir jų gyventojai (pvz., hopiai ir zuniai) kalbėjo skirtingomis kalbomis. Nuo senų laikų jie augino pupeles, moliūgus ir kukurūzus. Jų gyvenimą tvarkė kačinos (dvasios, įeinančios į kūnus išrinktųjų kaimiečių, dėvinčių kaukes ir šokančių šventuosius šokius). Jos įsikūnydavo tik vyruose, kurie vadovavo ir bendruomenei. O moterys valdydavo visą turtą ir perduodavo jį dukterims.

APEIGINIAI LANKAI IR STRĖLĖS

Birželio 26 d. (praėjus penkioms dienoms po vasaros saulėgrįžos) prasideda ilgos hopių apeigos, vadinamos Nimanu. Jomis tikimasi užsitikrinti gerą derlių. Iškilmingais ritualais, trunkančiais 16 dienų, pažymimas kačinų grįžimas į dvasių pasaulį prašyti lietaus. Iškeliuojančios kačinos dovanoja kaimiečiams simbolines dovanas, tarp jų kukurūzų burbuoles ir lankus su strėlėmis (kairėje).



NETIKRAS BUMERANGAS

Rudeninė ir vasarinė triušių medžioklė hopių bendruomenei – tiek sportas, tiek ritualinės apeigos. Mylios ilgumo medžiotojų ratas glaudžiasi tol, kol į triušius galima pataikyti svaidomosiomis lazdomis (kairėje). Tai plokščios, lenktos medinės lazdos, dažnai išstapytos, kurios lekia kaip negrįžtantys bumerangai.

Medinė svaidomoji lazda, išstapyta gamtiniais pigmentais

Sausgyslių virvelės, prikljuotos prie medinio lanko, daro jį tvirtesnį



Medinė kačinos lėlė vaizduoja Aholį, lydinčį vyriausiąją hopių kačiną, Aototą



Kačinų lėlių galvas
paprastai puošia
plunksnos

Plėšriojo paukš-
čio plunksna

Marijos Martines lėkštė
su matiniais juodais
raštais blizgančiame
juodame fone



GARSIOJI KERAMIKA

Per 900 metų pueblų gyventojai išpuoselėjo labai savitą tapytos keramikos stilių. San Ildefonso pueblas tradiciškai puošė puodus dvispalviais geometriniais raštais. 1919 Chulianas Martinesas išrado naują puošybos būdą savo žmonai Marijai, ir ši keramika su matiniais juodais raštais blizgančiame juodame fone ją išgarsino.



Kačinų lėlių kaukės
kartais būdavo su
ragais, kaip
ši kačinos
šokėjo lėlė

Kačinos lėlė, dovanojama
kačinos šokėjo, atseit
gąsdina vaiką ir prašo
valgyti – bet jei
vaikas nurimsta,
ji nieko blogo
nedaro

Nataska,
hopių
kačinos lėlė,
sudrausmi-
na blogai
besielgian-
čius vaikus

TAI NE ŽAISLAS

Kačinų lėlės buvo ne žaislai, bet svarbiausia pueblų vaikų auklėjimo priemonė. Šios lėlės, vaizduojančios įvairius kačinų tipus, parodydavo vaikams, kas yra kačinos ir ką jos daro. Geriausi kačinų lėlių meistrai buvo hopiai ir zuniai.

Nakačokas –
ištapyta medinė
hopių kačinos
lėlė



JUVELYRINIS DIRBINYS

Šis odinis antriešis, pagarsėjęs dėl itin gražaus juvelyrinio darbo, yra papuoštas sidabru ir turkiu navahams būdingu stiliumi.

Apačiai ir navahai

NEDERLINGI PIETVAKARIŲ KALNAI ir dykumos tapo apačių ir navahų prieglobsčiu. Galimas daiktas, kad jie XV a. atsikraustė į pietus iš tolimųjų šiaurės vakarų. Būdami medžiotojai ir kariai, jie iš pradžių užpuldinėjo savo kaimynus pueblų gyventojus, o vėliau – kolonistus ispanus, stumdami juos į šiaurę nuo Meksikos. Iš vienų ir iš kitų jie išmoko naudingo žemdirbystės meno. Navahai augino avis, dirbo žemę ir rengdavo antpuolius, kol vietinės amerikiečių pajėgos, vadovaujamos Kito Karsono (1809–1868), 1864

privertė juos pasiduoti. Atkurdami senąjį gyvenimo būdą, jie dar ėmėsi sidabro apdirbimo. Kai kurie apačiai išmoko iš pueblų gyventojų dirbti žemę, bet dauguma liko medžiotojais ir kariais. Kėlė baimę kitoms gentims ir europiečiams kaip nuožmiausi kariai Pietvakariuose, jie patyrė galutinį pralaimėjimą XIX a. pabaigoje.

APSAUGINIS APAVAS

Vietoj mokasinų ir odinių blazdinių, saugančių kojas nuo spygliuotų krūmų, apačiai avėdavo minkštus antilopės ar elnio odos batus, arba „ilguosius mokasinas“. Paprastai vyrų ilgieji mokasinai būdavo iki kelių, o moterų – virš kelių.



Odiniai drabužiai

Stiklo karoliukai rodo europiečių įtaką

NUMYLĖTA LĖLĖ

Apačių vaikų žaislai atspindėjo suaugusiųjų pasaulį, kuriame jie augo. Šios skudurinės lėlės plaukai sušukuoti kaip netekėjusios hopių merginos. Kai apačių mergaitė sulaukdavo brandos amžiaus, keturias dienas vykdavo apeigos su ritualinėmis dainomis ir vaisėmis. Kaip ir hopių mergina, apačių mergina vyresnės moters buvo parengiama būsimoms pareigoms ir bėgdavo lenktynių, kad parodytų savo jėgą ir drąsą. Po to ji jau galėdavo tekėti.



NARSUS KARYS

Cheronimas (1829–1909) buvo jo meksikietiškas vardas, o apačių vardas Gojantlajus reiškė „Žiovautojas“. XIX a. septintajame dešimtmetyje jis tapo garsiausiu apačių kariu ir kovojo su amerikiečiais, kurie brovėsi į apačių žemes. 1877 galiausiai buvo pagautas ir uždarytas į Šv. Karolio rezervaciją Arizonoje. Pabėgęs 1881, jis atnaujino antpuolius, įbaugindamas tiek Meksikos, tiek Amerikos kolonistus. Nuotraukoje matome jį (viršuje, pirmas iš dešinės) prieš pat galutinį jo pasidavimą 1886.



Akmeninė apačių karo vėzdų galva

Subtilių spalvų karoliukai

Odos raištelio vaiko ilgasis mokasinas suveržiamas po keliu

Stiklo karoliukų pagražinimas

Metalo vinių galvutėlių papuošimas

Medinis kotas, aptrauktas žalią oda, kad vėzdą būtų patogiau laikyti



Navahų botagas iš dažytų ašutų

Į MŪŠĮ!

Kaip visi Amerikos indėnai, navahai ir apačiai nieko nežinojo apie arklius, kol XVI a. nesusidūrė su ispanų kolonistais. Tačiau jie greitai išmoko jodinėti ir auginti arklius, kurie ypač tiko kare. Navahų botagas (antras dešinėje) labai panašus į Amerikos kaubojų ir Meksikos piemenų rimbą. Apačių karo vėzdas buvo geras ginklas kautis iš arti – šis pavyzdys (pirmas dešinėje) ypač gražiai papuoštas.



TRADICINIS AUDIMAS
Navahų legendos pasakoja, kaip Moteris Voras (viena iš šventųjų žmonių ir dvasia) išmokė moteris austi. Pagal tradiciją audimo meną motina perduodavo dukteriai iš kartos į kartą. Dažnai būdavo perduodami ir audimo reikmenys, lentelė metmenims paskirstyti ir šukos ataudams primušti. Visa nuosavybė navahų giminėse pereinavo iš motinos dukteriai.

Karoliukais išsiuvinėta apačių tabakinė, papuošta metalo kutais



Šikšna

Vilnoniais siūlais audžiamas kilimėlis pririšamas prie apatinio rėmo

GRAŽUS AUDINYS

Navahai audimo meno išmoko XVII a. pabaigoje iš pueblų gyventojų ir ausdavo iš avių vilnos, avis iš pradžių grobdami iš ispanų. XIX a. viduryje navahų audiniai buvo prekiaujama visuose JAV Vakaruose. Apklotai buvo audžiami margų raštų ir tradicinių spalvų, kintančių laikui bėgant. XIX a. pabaigoje Amerikos pirkliai skatino navahus austi kilimėlius su piešiniais, kaip parodytas viršuje. Dabar šis navahų menas gerai žinomas ir vertinamas visame pasaulyje.

DAILUS SIUVINĖJIMAS

Apačiai negarsėjo keramika, kaip hopiai, ar audimu ir sidabro dirbiniais, kaip navahai. Tačiau apačių moterys pindavo iš karklų vytelių gražius krepšius ir dailiai siuvinėdavo karoliukais, kaip rodo ši prašmatni tabakinė.

Raudonai nudažyta karvės uodega

Papagai ir pimai

SLAULĖS IŠDEGINTOSE DYKUMOSE, dabartinėje Arizonoje ir šiaurės Meksikoje, daugiau kaip prieš 2000 metų hohokamai tiesė drėkinamuosius kanalus ir vertėsi žemdirbyste. Jų palikuonys buvo pimai ir papagai (jie patys vadino save *O'Odham*, „žmonėmis“). Naudodamiesi paveldėtomis žiniomis apie žemės drėkinimą upių vandeniu, pimai, išikūrę kaimuose prie Solto ir Chilos upių, augino kukurūzus, moliūgus ir pupeles, o XVIII a. pradžioje jau ir kviečius. Jie turėjo tiek maisto, kad aprūpindavo Kalifornijos kalnakasius ir junionistų kariuomenę per JAV pilietinį karą (1861–1865). Dykumoje gyvenantys papagai liko pusiau klajokliai, nes jų žemę drėkindavo tik sezoninių potvynių vanduo. Raugindami saguaro kaktusų vaisių sultis, jie darė vyną, geriamą per apeigas. Abi gentys turėjo panašias apeigas ir garbino dvi didžiąsias dievybes – Vyresnįjį Brolį ir Žemės Sukūrėją.

Plunksnomis
papuošta oda dengia
ši medinį papagų
skydą



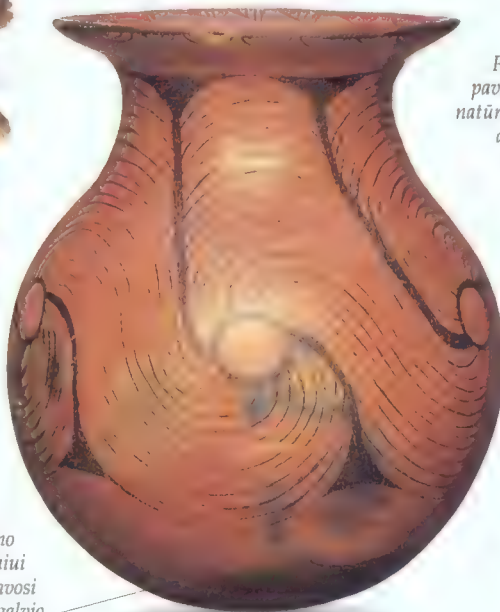
NETIKRI MŪŠIAI

Tarp papagų ir pimų apeigų buvo ir netikri mūšiai, kuriuose buvo naudojami tokie kaip šis skydas. Nors papagai ir pimai nebuvo tokie nuožmūs puldinėtojai kaip apačiai, karo su kitomis gentimis dažnai neišvengdavo ir buvo puikūs kariai. Per JAV pilietinį karą pimai gynė Arizoną junionistų pusėje ir sumušė Konfederacijos pajėgas. Po 1865 jie, kaip geri žvalgai, tarnavo JAV kariuomenėje ir dalyvavo jos kampanijose prieš apačius.

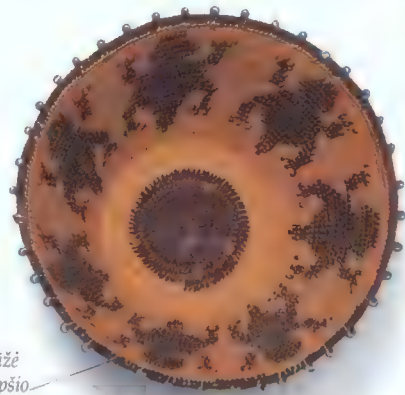
PAPRASTI, BET GRAŽŪS

Kaip ir kiti Pietvakarių gyventojai, pimai ir papagai lipdė puodus. Tačiau, palyginti su hopiais ir zuniais, jų raštai buvo daug paprastesni.

Dėl apvalaus dugno
papagų qšotis vandeniui
gerai laikydavosi
pintinėje ant viršugalvio



Papagų
pavadis iš
natūralių ir
dažytų
ašutų



Tradicinė
raguota rupūžė
ant pimų krepšio

VISKAM TINKAMI

Tvirtos pintinės tiko visokiems reikalam. Giliuose apskrituose krepšiuose buvo laikomi kukurūzai, o platesniais ir plokštesniais nešiojami vaisiai, surinkti nuo saguaro kaktusų viršunių. XIX a. krepšius imta puošti gyvūnų piešiniais.



PYNIMO MENAS

Pimų pynimo igūdžiai virto tikru menu. Tradicinis buvo pynimas iš kietų vijų – karklo vytelių, apsuktų aplink viksvameldžius. Kontrastingi raštai būdavo kuriami pridėdant tamsesnio augalo. Papagai krepšių ornamentus kartais skolindavosi iš ispanų. Kartais krepšys būdavo toks didžiulis, kad pynėjas turėdavo jį baigti įlipęs vidun!

PAVADIS

Papagai buvo pusiau klajokliai, turintys menkus vandens išteklius. Arkliai padėdavo jiems persikraustyti iš vasaros stovyklaviečių dykumoje į žiemos kaimus prie kalnų šaltinių.

Erelio plunksnų
kupeta puošia
juokdario kaukės
viršų (ir nugarą)

Plėšriojo
paukščio
plunksnos

Akies skylė,
storai
apsiūta
siūlais

Papagų
juokdario
kaukė iš priekio

Papagų
juokdario
kaukė iš
užpakalio

Skraistė, pritvir-
tinta prie vainiko,
kaba ant nugaros

LIETAUS DVASIOS

Gyvenantys dykumoje papagai
rengdavo apeigas, prašydami
lietaus. Jie keliaudavo ten, kur
manė gyvenant lietaus dvasias,
ir meldavo jas grįžti į genties
žemes. Kiekvieną vasarą
vykdavo ritualas, kurio metu jie
išgerdavo baisybę kaktusų
vyno, tikėdami, kad apgirtimu
išvarė blogį įsiteiks lietaus
dvasioms.

Juodas raštas ant
drobinio gobtuvo
(padaryto iš miltų
maišo) simbolizuo-
ja lietaus debesį

Ašutų virvelė,
papuota
raudonu audeklu

ŠVENTOS PASĖLIŲ APEIGOS

Pimų ir papagų apeigos pirmiau-
sia buvo skirtos svarbiausiam jų
gyvenimo darbui: sėkmingai
užauginti derlių sausoje žemėje.
Kiekviename kaime buvo po
žmogų, vadinamą Dūmų
Saugotoju, kuris buvo atsakingas
už šias apeigas. Kas ketverius
metus abi gentys švęsavo
derliaus šventę, vadinamą Vikita.
Ritualinių šokių šokėjai – su
šventųjų juokdarių apranga ir
kaukėmis – vaidindavo žmogaus
priklausomybę nuo žemės, oro ir
dievybių.

Varnas
virš
loki

Jūrinių
ausinuklių
kriauklių
inkrustacija,
vėplio ilties
rankena

Odos dirželis
peiliui prie
riešo pririšti

Tlingitų
kovo peilio
geležiniai
ašmenys

KARO BŪRIAI

Tipiškas Šiaurės Vakarų pakrantės kariavimo būdas buvo greitai antpuoliai, norint atsikeršyti arba prisiplėšti grobio ir įgyti vergų. Šiaurinės gentys kariaudamos taip pat siekė išstumti priešus ir užimti daugiau žemės. Kariai dėvėjo medinius šalmsus ir šarvus iš žaliame oda sujungtų lentelių. Ginklai buvo lankai, vėzdai ir peiliai (viršuje). Karo peiliai iš pradžių buvo su akmens ar kaulo ašmenimis, o vėliau su geležies, kai imta ją prekiauti, ir per mūšį būdavo prisirišami prie riešo.

GEDULO LAIKOTARPIS

Mirusio haido gedėjimo apeigos vykdavo namuose keturias ar šešias dienas. Paskui jo kūnas būdavo paguldomas į laidojimo dėžę ir išnešamas pro tam tikslui padarytą išėjimą. Palaikai būdavo paliekami laidojimo name, matyt, ne mažesniame kaip paprastas namas, o velionio atminimui pastatomas stulpas.

Toteminių stulpų kraštas

TARP TAMSIŲ MIŠKŲ ir vandenyno pakrantės lietinguose Šiaurės Vakaruose iškilo nuostabi kultūra, europiečių nepaliesta beveik iki XVIII a. pabaigos. Šios srities gyventojai, pasiskirstę maždaug į 30 genčių, niekada nedirbo žemės, tačiau gyveno be didelio vargo, naudodamiesi gausiomis jūros ir miško gėrybėmis, be to, į upes neršti kasmet suplaukdavo lašišos. Turtingo krašto gyventojams užteko laiko sukurti puikiam menui ir hierarchinei bendruomenei, susidedančiai iš kilmingųjų, paprastų žmonių ir vergų. Turtingos šeimos, didžiuodamosi savo padėtimi, demonstravo ją prabangiomis apeigomis ir monumentaliais meno dirbiniais, ypač aukštais mediniais totemų stulpais.



Šiaurės Amerikos
žemėlapyje
parodyta Šiaurės
Vakarų sritis

Dailiai išdrožti
baltojo paltuso
pelekai ant
haidų vėzdo

BALTUJŲ PALTUSŲ ŽVEJYBA

Salose gyvenantys haidai manėsi žvejyba. Baltuosius paltusus jie gaudydavo nuleisdami kablius arti vandenyno dugno. Ištrauktas į paviršių, šias žuvis, sveriančias iki 180 kg, reikėdavo tučtuojau pritrenkti vėzdu, nes jos, stengdamosi ištrūkti, galėjo apversti kanoją. Kanojos būdavo išskobtos iš milžiniško kedro kamieno, o jų pirmagalys papuoštas dailiais drožiniais.

Įmantrūs
drožiniai puošia
šį haidų ant-
kapio modelį

Drožinys haidų
toteminio stulpo
viršuje
vaizduoja varną



TOTEMINIŲ STULPŲ KAIMAS

Architektūra buvo vienas iš didžiausių Šiaurės Vakarų pakrantės gyventojų laimėjimų. Didžiulius medinius namus, kurių sienos buvo iš kedro lentų, prikaltų ant masyvaus kedro karkaso, projektavo architektai. Jie vadovaudavo meistrams ir būriams darbininkų, kurie dažnai būdavo vergais paversti kitų genčių indėnai. Viena tokia vieta gyveno kelios artimos šeimos. Gyvenamoji vieta atitiko rangą: garbingiausia vieta buvo užpakalinė siena. Lyg antrasis miškas kaimą ženklino totemų stulpai – kai kurie jų būdavo ištatomi namo priekyje, ir tada durimis tapdavo anga stulpo apačioje. Atskirai stovintys stulpai dažnai būdavo paminkliniai.



Nedidelis varlės drožinys

ŠEIMOS PADĖTIS

Totemų stulpai buvo ne stabai, kaip manė krikščionių misionieriai, bet paminklai, liudijantys šeimos padėtį stulpe pavaizduotu genealogijos medžiu. Kiekvienos šeimos legendos pasakojo apie jos ryšį su dvasia, įsikūnijusia kokiame nors gyvūne, tokiam kaip varnas, vilkas, lokys ar erelis. Šias būtybes vaizduojantys drožiniai buvo šeimos ženklai, panašiai kaip herbai viduramžių Europoje.



PYPKĖS

Tlingitų vyrai nerūkydavo, kol apie 1800 negavo tabako iš baltųjų pirklių. Tada jie pradėjo drožti įmantrias medžio pypkes su metalo kaušeliais, kurias turėjo tik vyrai, nes moterys nerūkė. Drožiniai vaizduodavo šeimos ženklus: šioje tlingitų pypkėje matome du medinius vilkus, ištapytus ir inkrustuotus jūrinių ausinių kriauklėmis.

Apuokas, išdrožtas totemų stulpo viršuje

Plėšriojo paukščio galva

Išdrožtos paukščio plunksnos

Nedidelis haidų totemo arba antkapio stulpas

Totemų stulpas, išdrožtas iš kedro kamieno

Drožiniai totemų stulpo apačioje atspindi vedybinius ryšius ar kitus svarbius šeimos įvykius

Šis stulpas yra 6 m aukščio, bet apskritai totemų stulpas galėjo siekti daugiau kaip 12 m aukštį

TOTEMŲ STULPŲ PASLAPTYS

Turtingos šeimos pavesdavo skulptoriams išdrožti totemų stulpus įvairiomis progomis, bet dažniausiai jų statymas buvo susijęs su laidojimo papročiais: tai buvo paminklai mirusiesiems. Stulpą mirusio vado garbei statydavo ipėdinis, perimantis jo valdžią ir titulus. Kartais mirusio vado kūnas būdavo paguldomas į dėžę stulpo viršūnėje. Totemų stulpo pastatymą visada lydėdavo iškilmingos potlačo apeigos.

Nepakartojamas menas

PER ŽIEMOS APEIGAS Šiaurės Vakarų name, mirgančioje židinio šviesoje, teatrališkai pasirodydavo du didūs menai – ritualiniai šokiai ir įmantriai išdrožtos kaukės. Slaptųjų bendrijų šokiai naujam nariui išventinti užmegzdavo ryšius tarp protėvių ir dvasių. Kaukėti šokėjai vaizdavo dvasių pasaulio galią ir jų nuolatinį buvimą šalia. Šios apeigos buvo ne tik ritualas, bet ir teatro vaidinimas, nes šokėjai naudodavo išpūdingus efektus, kad jų pasakojama istorija darytų poveikį. Priklausymas bendrijoms, teisė šokti ir kaukių turėjimas rodė privilegijuotą padėtį šioje kultūroje. Šamanai – tiek vyrai, tiek moterys – gydydami taip pat dėvėdavo ritualines kaukes.

Atidaryta kvakiutlių persimainymo kaukė



Kaukės vidus / vaizduoja giminės protėvio dvasią



Strypas padeda atverti snapą

Uždaryta kvakiutlių persimainymo kaukė panaši į erelio galvą

Patraukus virvę, perversimą per akį ir skruostikaulį, kaukė atsidaro

Vanago pavidalo medinė haidų tarškyne



Paukščio akis iš jūrinės ausinukės krauklės

Tris pikty kėslių turinčias raganas saugo aštuonkojis



Jūrinės šarkos pavidalo medinė tlingitų šamano tarškyne

ŠAMANŲ TARŠKYNĖS

Gentis gerbė šamanus dėl jų bauginančios galios. Jie įgydavo šią galią, suartėję su dvasių pasauliu per savo pačių dvasių globėją, kurią iššaukdavo giedodami ir barškindami šventąją tarškyne. Buvo manoma, kad žmogus suserga, kai į jo kūną įsibrauna koks pašalinis daiktas arba kai jis praranda sielą (sakykim, kas nors ją pavagia).

Dvasios, dažnai kurstomos raganų, būdavo laikomos kaltomis dėl daugelio ligų. Teatrališkomis apeigomis, už kurias reikėdavo sumokėti, šamanas pagydydavo – ištraukdavo tą pašalinį daiktą arba grąžindavo prarastą sielą. Paskui būdavo surandama ir nubaudžiama ragana.

Miręs žmogus, iškisęs liežuvių tulžiui į snapą

Raudonas rutuliukas – tai saulė, kuri buvo pavogta, bet dabar varno paleidžiama, šviesti pasauliui



Varno pavidalo medinė tlingitų tarškyne

SLAPTOSIOS BENDRIJOS

Kvakiutliai, kurie tikriausiai pirmieji pradėjo steigti slaptąsias bendrijas, galiausiai paplitusias visuose Šiaurės Vakaruose, turėjo jų tris – Šamanų bendriją, atstovaujančią baisioms ir grėsmingoms dvasioms; dluvulaksus, susijusius su dangaus dvasiomis; ir nutlamus, kurių protėvis buvo vilko dvasia. Šamanų bendrijai svarbiausia buvo kanibalo dvasia – jai skirtų apeigų, vadinamų Hamatsa, šokėjai buvo labai gerbiami ir dėvėdavo itin puošnias kaukes. Kvakiutlių Žiemos apeigų, trunkančių keturis mėnesius nuo lapkričio vidurio, tikslas buvo užmegzti ryšį tarp dar neišventintų jaunuolių ir ypatingos atgamtinės būtybės, – po to jaunuoliai tapdavo atitinkamos slaptosios bendrijos nariais.



Dvasia, pavaizduota beveik kaip žmogus

Piešinys paukščio galvos viduje rodo vidinį akies, šnervės ir snapo vaizdą

UŽ KAUKĖS

Iš Žiemos apeigų galima išskirti apeigas, išaukštinančias šeimą. Ši išpūdinga kvakiutlių persimainymo kaukė (paukščio galva virsta žmogaus veidu) tikriausiai buvo tokio šokio dalis. Ji būdavo pritvirtinama šokėjui prie galvos pintu rėmu ir gyvulių sausgyslėmis. Du strypai užpakalyje virvelėmis būdavo prišami prie paukščio galvos šonų, o trečioji virvelė – prie apatinės snapo dalies. Patraukus virveles, erelio dvasia akimirksniu virsdavo dvasia su žiauriu žmogaus veidu.

Galva turi žmogaus bruožus, tik vietoj nosies matome lenktą snapą

Bela kulų saulės kaukė

Keturi pailgi veidai su iškeltomis rankomis supa saulę



Išdrožtas ir ištapytas apskritas veidas vaizduoja saulės dvasią

RAUDONA KAIP SAULĖ

Bela kulai gyveno Britų Kolumbijos šiaurėje, tarp dviejų kvakiutlių grupių. Šokių bendrijos narystė, paprastai paveldima, buvo geidžiama privilegija, nes suteikdavo aukštą padėtį. Per keturių naktų Žiemos apeigas bendrijos nariai šokdavo šokius, kurių juos išmokydavo dangaus dvasios. Užsidėję dvasias vaizduojančias kaukes, šokėjai dramatiškai vaidino svarbiausias genties istorijas, susijusias su jos tikėjimais. Kaukės buvo taip išdrožtos, kad darytų didelį išpūdį, todėl kartais būdavo sunku suprasti, kokią dvasią jos vaizduoja.

Potlačo galia

ŠIAURĖS VAKARUOSE įgytas turtas leisdavo užimti aukštą padėtį, o jo išdalijimas per iškilmingas potlačo apeigas tokią padėtį sutvirtindavo. Potlačas – tai dosnus svečių (jų galėjo būti šimtai) apdalijimas dovanomis, kurį šeimnininkas rengdavo, kad būtų pripažinta pasikeitusi jo padėtis ar gautos privilegijos. Potlačiai nesužlugdydavo dovanotojo, nes šeimnininkas kitur būdavo svečias, taigi gaudavo dovanų iš kitų. Bendruomenėje, kur nuolat vyko smarkios varžybos, potlačiai sumažindavo įtampą, kitaip galinčią privesti iki karo. Potlačiai išliko iki šiol. Kvakiutliai nepaisė Kanados vyriausybės draudimo, galiojusio 1884–1951, o nuo XX a. septintojo dešimtmečio šias apeigas atgaivino ir kitos gentys.



BRANGIAUSIAS TURTAS
Išraižytos skydo pavidalo varinės plokštės buvo labai brangios ir didžiai vertinamos kaip potlačo dovana. Nors šias plokštes kaip turto simbolius Šiaurės Vakarų pakrantės gentys sukūrė dar prieš pasirodant europiečiams, vėliau, kailių prekybos laikotarpiu XIX a., jos dar labiau paplito, nes gentys lengvai galėjo gauti vario.



Šeimos ženklas, išraižytas 1 m aukščio haidų varinėje plokštėje

Genio plunksnos



Pagražinimas iš jūrų liūto ūsų

Jūrinių ausinukių kriauklių inkrustacija

Iš medžio išdrožtas bebras su laumžirgiu ant pilvo

Prabangi haidų kepurė rodo jos savininko turtingumą

Sermuonėlio kailis

HAIDŲ KEPURĖ

Šiaurės Vakarų pakrantės gentys meniškai kūrė didingus potlačo kostiumus. XIX a. haidai darė galvos apdangalus apeiginiams šokiams, nusižiūrėję į šiauriau gyvenančias gentis. Tokia kepurė (viršuje) būdavo dėvima kartu su čilkatu (apačioje).



VARIO PLOKŠTĖS DOVANOJIMAS

Vario plokštės dovanojimas rodė turtus, todėl tai buvo didelė garbė tiek davėjui, tiek gavėjui. Antra vertus, vadas galėjo demonstratyviai sulaužyti vario plokštę, kaip parodyta nuotraukoje (kairėje), kur vadas dovanoja vario plokštę savo sūnaus ir įpėdinio garbei. Dažnai tarp vadų vykdavo įnirtingos varžybos, todėl vienas jų galėjo sulaužyti plokštę ir atiduoti nuolaužas varžovui, tikėdamasis, kad gavėjas sulaužys tokią pat ar dar vertingesnę plokštę arba užitrauks nešlovę.

Vadas Tutlidis ir jo sūnus Fort Ruperte 1894

POTLAČO APRANGA

Čilkatai ir šokių suknelės (dešinėje) buvo labai vertinami. Tlingitų moterys audė juos iš kalnų ožkų vilnos ir kedro žievės. Audėjoms buvo brangiai mokama, todėl tokie daiktai rodė jų savininko turtingumą. Suknelės būdavo perduodamos giminėms ir demonstruojamos per potlačius, o šeimininkas svečius pagerbdavo, apdalydamas savo suknelės atraizomis.

Kiekvienas žiedas reiškia, kad skrybėlės dėvėtojas surengė vieną potlačį

Simbolinis ženklas, kurį vyrai audėjoms nupiešdavo ant lentos

APEIGINĖ SKRYBĖLĖ

Potlačiai vykdavo švenčiant vado vestuves, atidarant naują giminės namą arba pažymint seno vado mirtį. Namų šeimininkas tvarkė sukauptas jūros ir miško gėrybes (kurių dalimi naudojosi) ir rūpinosi ryšiais su kitomis šeimomis. Per potlačius šeimininkui, dėvinčiam apeiginę skrybėlę (kairėje) ir kostiumą, padėdavo kalbėtojas, skelbiantis pranešimus, ir apeigų prižiūrėtojas, sukviečiantis daugybę svečių.

Skrybėlė puošia šermuonėlio kailis



Lokio pavidalo medinis tlingitų dubuo su kriauklių inkrustacijomis

KAS YRA PUOTA?

Per potlačius buvo keliama įspūdinga puota, kuri kartais trukdavo iki 12 dienų. Šeimininkas stengdavosi priruošti daugiau maisto, negu galėdavo suvalgyti svečiai, o šie, rodydami pagarbą, apsirydavo iki blogumo. Maistą sudarė ruonių mėsa, žuvis, uogos ir daržovės, patiekiamos su žuvų taukais induose, panašiuose į šį didelį lokio pavidalo dubenį.

Stilizuotas lokys, išdrožtas tlingitų puotos inde



MENO DIRBINYS

Puotos indai buvo dailiai išdrožinėti meno dirbiniai, akivaizdus šeimos rango ir turto simbolis. Didžiausi, beveik mažos kanojos dydžio ir formos, būdavo dedami prieš garbingiausius svečius, ir šie valgydavo iš jų kalnų ožkos rago ar mediniais šaukštais. Paprasti svečiai valgydavo iš mažesnių indų, tokių kaip šis tlingitų pavyzdys (viršuje).

Pinant šią tlingitų skrybėlę panaudotos plonos eglių šaknų gijos

Varnos piešinys reiškia šeimos ženklą

Ši skrybėlė paprastai pinama lietingu oru, kad medžiagos neperžiūtų



Šiaurės Amerikos žemėlapyje parodyta Subarktinė sritis

Šiaurės medžiotojai

GYVENIMAS SUBARKTINĖJE SRITYJE reikalavo ypatingo išradingumo, drąsos ir pasitikėjimo savo jėgomis. Tolimosios šiaurės miškuose ir tundroje vasaros buvo trumpos, žiemos – baisiai šaltos. Šiame atšiauriame krašte svarbiausią gyvenimo dalį sudarė maisto paieškos. Visos 30 Subark-

tinės srities genčių, prisitaikiusios prie klajoklinio gyvenimo būdo, manėsi medžioti ir žvejoti. Čipevianai priklausė nuo karibų ir sekė paskui dideles šių šiaurinių elnių kaimenes jų sezoninių migracijų metu. Odžibvai buvo miškų medžiotojai ir keliaudavo tarp vasaros ir žiemos stovyklų. Taigos (spygliuočių miškų) naskapiai medžiojo karibus, amerikinius briedžius ir bebrus. Mėsa ir žuvis atsargoms buvo džiovinama saulėje arba rūkoma. Šiam plačiam kraštui buvo būdingi vigvamai, sniegbačiai, beržo tošies kanojos ir odiniai drabužiai.

MAGIŠKA GALVA

Nors lokiai buvo medžijami, Subarktinės srities gyventojai jų bijojo tikėdami, kad juose gyvena galingos dvasios. Todėl kaukolės, kuriose likdavusi lokio dvasia, buvo saugomos kaip turinčios burtų galią. Medžiotojas lokio dvasią prašydavo maisto ir sėkmės būsimose medžioklėse.



Paprastas kriegties kaukolės pagražinimas reiškė pagarbą lokio dvasiai

Karoliukais išsiuvinėtas piešinys rodo europiečių įtaką



Iš siūlų suvyta virvelė

Slavių tabakinė

LOKIO KAILIO KAPŠELIS

Dvasias (tiek gerąsias, tiek pikąsias) buvo stengiamasi permaldauti maldomis ir tabako aukomis – kylantis dūmas ramino dvasias. Tabakas buvo labai svarbus religiniame ir kasdiniame genties gyvenime. Tabako kapšelis dažnai būdavo įteikiamas kaip kvietimas į apeigas ar puotą, ir tokią dovaną gavėjas laikydavo didele garbe.



Vaikiškų odžibvų kailinių gobtuvų apsaugo veidą nuo žvarbaus šalčio ir vėjo

Odos raišteliai

Supintos triušio kailio juostelės

ŠILTI ŽIEMINIAI DRABUŽIAI

Žiemos aprangą, paprastai pasiūtą iš raugintos karibų odos su kailiu vidinėje pusėje, sudarė kailiniai, pirštinės, blauzdinės arba kelnės, mokasinai ir gobtuvai. Vaikai kartais nešiodavo kailinukus, supintus iš triušio kailio juostelių. Rytų ir vakarų gentys labai skirtingai puošdavo drabužius. Pavyzdžiui, rytiečiai puošdavo paltus tik raudonais raštais, o tolimųjų vakarų gyventojai naudojo dygliakiaulių dyglius, kriauklės ir karoliukus.



Aštrių karibaus kaulu nuo odos nugremžiama mėsa

ODOS IŠDIRBIMAS

Karibų odų išdirbimas buvo moterų darbas, ilgas ir nešvarus. Perskeltais karibų kaulais, kaip šiedu čipevianų pavyzdžiai, moterys nugremždavo mėsą ir plaukus, jei jų nereikėdavo. Paskui įtrindavo odą dvokiančiu pūvančių karibaus smegenų nuoviru, kad ji įrūgtų. Nuplautą odą išstempdavo ant rėmo ir išdžiovinavo, po to rankomis tampydavo ir daužydavo tol, kol ji pasidarydavo lanksti. Galiausiai, kad geriau laikytųsi, oda būdavo aprūkoma virš ugnies.

Suaugusio
naskapio
sniegbatis

Tinklelis,
pririštas
prie rėmo



BRIEDŽIO MEDŽIOKLĖ

Šiame Džordžo Ketlino paveikslo fragmente medžiotojas su sniegbačiais laiko rankoje ietį. Jis lengvai šliuozia sniego pusnimis, persekiodamas amerikinių briedį. Vėjas užgoždavo sniegbačių čiuzesį, o saulėtu oru žvėrių pėdos sniege sukietėdavo ir būdavo lengviau sekti jų pėdsakais.

Tinklelio skylutės,
išbadytos medžio ar
kaulo adatomis

Žaliaminės odos,
dažniausiai
amerikinio
briedžio, tinklas

Odos dirželiai
sniegbačiui
prisirišti
prie kojos



Beržinis
rėmas

PER GILŲ SNIEGĄ

Sniegbačiai padėdavo Subarktinės sritys gyventojams, medžiojantiems ir besikraustantiems iš vienos stovyklos į kitą, pasiekti vietas, neprieinamas dėl gilaus sniego. Nuo sniegbačių žiemą priklausė briedžių medžioklė. Medžiotojas galėjo lengvai sekti gyvūnų pėdomis ir sparčiai šliuozti per pusnis, o briedis įklimpdavo.

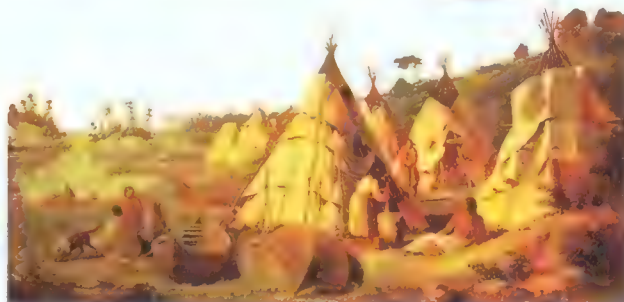
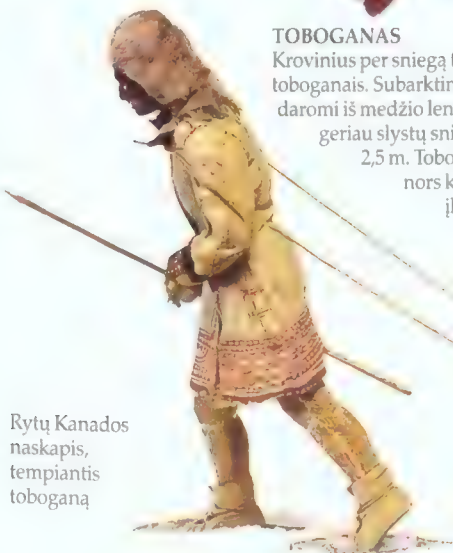
SNIEGBAČIŲ GAMYBA

Sniegbačių rėmai buvo daromi iš ilgų beržo šakų, suminkštintų garais ir sulenktų, o paskui išdžiovinėtų. Po to į rėmą būdavo įstatomi skersiniai. Tinklelis (vadinamas „babisu“) būdavo išbdomas vientisose žaliaminės odos juostose. Sniegbačių forma priklausė nuo krašto ypatybių ir sniego dangos. Tolimojoje šiaurėje batai būvo ilgi ir siauri, o rytuose ir pietuose – apvaliai ar apskriti, kaip rodo šis vaikiškas kri-genties sniegbatis.

TOBOGANAS

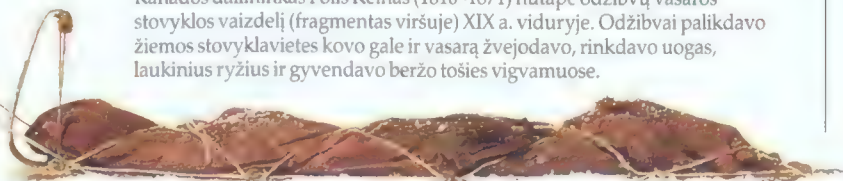
Krovinius per sniegą tempti buvo lengviau su toboganais. Subarktiniai toboganai paprastai buvo daromi iš medžio lentų, garais užriestų priekyje, kad geriau slystų sniegu. Jie galėjo būti įvairaus ilgio, iki 2,5 m. Toboganus paprastai vilkdavo žmonės, nors kai kurios gentys, pvz., odžibvai, įkinkydavo šunis. Tačiau naskapiai niekino savo amžinus priešus eskimus, naudojančius šunų roges.

Rytų Kanados
naskapis,
temptiantis
toboganą



VASAROS STOVYKLA PRIE HURONO EŽERO

Kanados dailininkas Polis Keinas (1810–1871) nutapė odžibvų vasaros stovyklos vaizdėlį (fragmentas viršuje) XIX a. viduryje. Odžibvai palikdavo žiemos stovyklavietes kovo gale ir vasarą žvejodavo, rinkdavo uogas, laukinius ryžius ir gyvendavo beržo tošies vigvamuose.

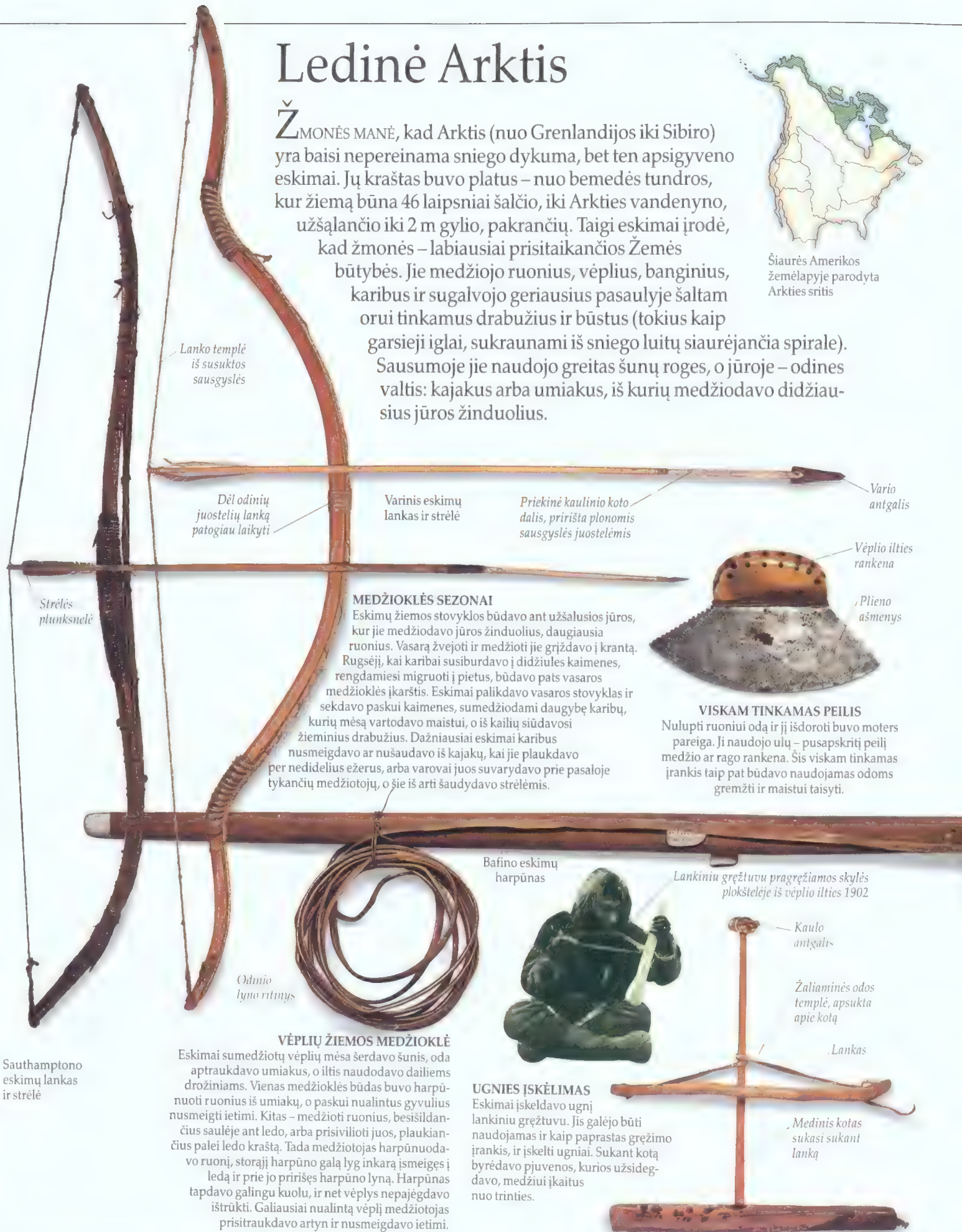


Ledinė Arktis

ŽMONĖS MANĖ, kad Arktis (nuo Grenlandijos iki Sibiro) yra baisi nepereinama sniego dykuma, bet ten apsigyveno eskimai. Jų kraštas buvo platus – nuo bemedės tundros, kur žiemą būna 46 laipsniai šalčio, iki Arkties vandenyno, užšalancio iki 2 m gylio, pakrančių. Taigi eskimai įrodė, kad žmonės – labiausiai prisitaikančios Žemės būtybės. Jie medžiojo ruonius, vėplius, banginius, karibus ir sugalvojo geriausius pasaulyje šaltam orui tinkamus drabužius ir būstus (tokius kaip garsieji iglai, sukraunami iš sniego luitų siaurėjančia spirale). Sausumoje jie naudojo greitas šunų roges, o jūroje – odines valtis: kajakus arba umiakus, iš kurių medžiodavo didžiausius jūros žinduolius.



Šiaurės Amerikos žemėlapyje parodyta Arkties sritis



Lanko templė iš susuktos sausgyslės

Dėl odinių juostelių lanką patogiau laikyti

Varinis eskimų lankas ir strėlė

Priekinė kaulinio koto dalis, pririšta plonomis sausgyslės juostelėmis

Vario antgalis

Vėplio ilties rankena

Plieno ašmenys

Strėlės plunksnelė

MEDŽIOKLĖS SEZONAI

Eskimų žiemos stovyklos būdavo ant užšalusios jūros, kur jie medžiodavo jūros žinduolius, daugiausia ruonius. Vasarą žvejoti ir medžioti jie grįždavo į krantą. Rugsėjį, kai karibai susiburdavo į didžiules kaimenes, rengdamiesi migruoti į pietus, būdavo pats vasaros medžioklės įkarštis. Eskimai palikdavo vasaros stovyklas ir sekdamo paskui kaimenes, sumedžiodami daugybę karibų, kurių mėsą vartodavo maistui, o iš kailių siūdavo si žeminius drabužius. Dažniausiai eskimai karibus nusmeigdavo ar nušaudavo iš kajakų, kai jie plaukdavo per nedidelius ežerus, arba varovai juos suvarydavo prie pasaloje tykančių medžiotojų, o šie iš arti šaudydavo strėlėmis.

VISKAM TINKAMAS PEILIS

Nulupti ruoniui odą ir jį išdoroti buvo moters pareiga. Ji naudojo ulų – pusapskritį peilį medžio ar rago rankena. Šis viskam tinkamas įrankis taip pat būdavo naudojamas odoms gremžti ir maistui taisyti.

Bafino eskimų harpūnas

Lankiniu gręžtuvu pragręžiamos skylės plokštelėje iš vėplio ilties 1902

Kaulo antgalis

Žaliaminės odos templė, apsukta apie kotą

Lankas

Medinis kotas sukasi sukančią lanką

VĖPLIŲ ŽIEMOS MEDŽIOKLĖ

Eskimai sumedžiotų vėplių mėsa šerdavo šunis, odą aptraukdavo umiakus, o iltis naudodavo dailiems drožiniams. Vienas medžioklės būdas buvo harpūnuoti ruonius iš umiakų, o paskui nualintus gyvulius nusmeigti ietimi. Kitas – medžioti ruonius, besišildančius saulėje ant ledo, arba prisivilioti juos, plaukiančius palei ledo kraštą. Tada medžiotojas harpūnuodavo ruonį, storąjį harpūno galą lyg inkarą įsmeigęs į ledą ir prie jo pririšęs harpūno lyną. Harpūnas tapdavo galingu kuolu, ir net vėplys nepajėgdavo ištrūkti. Galiausiai nualintą vėplį medžiotojas prisitraukdavo artyn ir nusmeigdavo ietimi.

UGNIES ĮSKĖLIMAS

Eskimai įskeldavo ugnį lankiniu gręžtuvu. Jis galėjo būti naudojamas ir kaip paprastas gręžimo įrankis, ir įskelti ugniai. Sukant kotą byrėdavo pjuvenos, kurios užsidedavo, medžiui įkaitus nuo trinties.

Southamptono eskimų lankas ir strėlė

Neperšlampama striukė iš tvirtai susiūtų ruonio žarnų juostelių

Užtrauktas gobtuvas gerai apsaugo audringoje jūroje

Striukę puošia plunksnos ir oranžiniai mažų paukštelių snapukai

Sauthamptono, Bafino ir Vakarų Aliaskos eskimų sniego akiniai

PUIKI IZOLIACIJA
Nors eskimų drabužiai lengvi, jie puikiai apsaugo nuo šalčio ir vėjo. Odinė striukė su gobtuvu yra neperpučiama, o tarp jos ir kūno lieka izoliuojantis oro sluoksnis. Jei šią striukę vilkintis žmogus pradeda prakaituoti, jis gali ją „išvėdinti“, patraukęs priekin ties kaklu: tada šiltas oras išeina pro viršų, o šaltas įeina pro plačią apačią. Medžiotojai iš kajakų prisirišdavo striukių apačią prie valties krašto, kad vidun neįsiskverbtų drėgmė. Kai kurie dar nešiodavo neperšlampamas striukes, pasiūtas iš ruonių žarnų (dešinėje).

Striukės apačia būdavo pririšama prie kajakų krašto, kad vidun nepatektų vandens



AKINIAI NUO SAULĖS
Arkties gyventojai išrado akinius nuo saulės daug anksčiau už europiečius. Nuo sniego ir ledo spindėjimo žmogus gali laikinai apakti. Medžio ar kaulo akiniai, patamsinti iš vidaus, sulaiko didžiąją dalį saulės šviesos. Žiūrėti paliekamas tik siauras plyšys.



Metalinis harpūno antgalis ir vėplio ilties galvutė atsiskiria nuo priekinės dalies po smūgio – gyvūnui stengiantis ištrūkti, galvutė sukdama drasko žaizdą

Odos dirželis riša medinį kotą ir priekinę jo dalį, padarytą iš vėplio ilties

Plunksnos puošia ištaipytą medinį Vakarų Aliaskos eskimų šalmą

Vakarų Aliaskos eskimų pirštų kaukė, išpušta kailiu ir plunksnomis

Vėplio ilties drožiniai

APSAUGA NUO SAULĖS

Vasarą eskimai medžiodavo ruonius iš kajakų – greitų, lengvų valčių, kurias buvo nesunku vairuoti vienam žmogui. Neturėdami kitos miško medžiagos, jie karkasą darydavo iš atplukdytų medžių, o paskui aptraukdavo jį išdribta ruonių oda, įtrinta ruonių taukais, kad neperšlapėtų. Norėdami apsaugoti akis nuo vandens ir plaukiančių ledo lyčių spindėjimo, medžiotojai dėvėdavo medinius šalmus, kurie dažniausiai būdavo dailiai išgrazinti.



APEIGINĖS KAUKĖS

Per eskimų apeigas šokėjai vyrai užsidėdavo ant veido medžio kaukes, vaizduojančias kokių nors būtybių ar gamtos jėgų dvasias, kaip jos pasirodydavo šamanų regėjimuose. Moterys pasipuošdavo pirštų kaukėmis (tai buvo mažytės vyrų kaukių kopijos), kurios sutelkdavo dėmesį į grakščius rankų judesius.

Naujieji laikai

PRIEŠ ŠIMTĄ METŲ Šiaurės Amerikos čiabuviai buvo laikomi „nykstančiais indėnais“. Buvo manoma, kad jie galiausiai išilies į Šiaurės Amerikos baltųjų visuomenę arba paprasčiausiai išmirs, tačiau jie nei išiliejo, nei išmirė. Dabar Šiaurės Amerikos indėnai, kurių JAV ir Kanadoje gyvena 2,5 mln., daugiau kaip pusė ne rezervacijose, stengiasi atgaivinti genčių tradicijas ir ieško savo vietos nacijoje su daugialype kultūra. Kanados ir JAV vyriausybės, nors ir turėdamos gerų ketinimų, buvo linkusios padaryti rezervacijas priklausomas nuo vyriausybės paramos, tuo tarpu genčių turtas buvo grobstomas biznio interesais. Nevilties apimtų indėnų bedarbystės, sergamumo ir neraštingumo rodikliai smarkiai prašoko nacionalinį vidurkį. Nuo XX a. aštuntojo dešimtmečio gyvenimą dar labiau dramatizavo karingi protestai, bet jie buvo ne tokie veiksmingi kaip pastangos įstatymo keliu gauti kompensaciją už prarastas teises. Šiandien Šiaurės Amerikos indėnai tikisi susigrąžinti tradicines nutarimų priėmimo ir vadovavimo formas.

Kokakolos butelis ant pjedestalo



Šiuolaikinis mohaukų „galvos apdangalas“, ištapytas Amerikos indėnų dailininko Ričardo Glazerio Danajaus 1982

Tradicinės mohaukų šukuosenos šiuolaikinė interpretacija

Mohaukų dvasios motyvas



LAIPIOJIMAS PLIENO KONSTRUKCIJOMIS

Mohaukai iš Šiaurės Rytų srities garsėja kaip pavojaus nebijantys ir gabūs tiltų ir dangoraižių aukštuminių konstrukcijų montuotojai. Iš pradžių dvylika mohaukų, pasamdytų 1886. išmokė savo giminaičius ir draugus „laiptuoti plieno kopėčiom“. XX a. ketvirtajame dešimtmetyje, Niujorke kilus dangoraižių bumui, įsikūrė Mohaukų bendrija, kurios nepaprasti sugebėjimai turi paklausa ir šiandien. Taigi senosios drąsumo ir giminystės tradicijos praverčia šiuolaikinėje statyboje.

ŠIUOLAIKINIS MENAS

Šiaurės Amerikos indėnų etnis savitumas šiandien gali įkvėpti menininką, bet nebūtinai diktuoja jam siužetus.

Ričardas Glazeris Danajus, anksčiau dirbęs plieno konstrukcijų montuotoju, ištapė šį šalmą kaip šiuolaikinį mohaukų galvos apdangalą. Čia susipina sarkastiški Amerikos gyvenimo vaizdai, aliuizijos į klasikini meną ir motyvai, kurie siejasi su mohaukų tradicijomis.

Aliuzija į Renesanso tapybą



SENOVINĖS APEIGOS

Tradicinės apeigos tebėra svarbios ir prasmingos apačiams. Šokėjai (kairėje), užsidėję simbolines kaukes bei galvos apdangalus ir išsidažę kūnus, vaizduoja gansus (kalnų dvasias). Vadovaujami šamano, gansų vaidintojai atlieka ritualus, prašydami apsaugos nuo priešiškų dvasių arba norėdami išgydyti ligonius. Gansų šokėjai pagyvena ir keturių dienų šventę, vykstančią mergaitei sulaukus brandos amžiaus.



PAUVAU GALIA

Nors niekada nebuvo užmirštos, pauvau apeigos vėl pasidarė labai populiarios. 1993 jos vyko apie 1000 kartų ir jose dalyvavo beveik 90% Šiaurės Amerikos indėnų. Pauvau – indėnų etninio savitumo išsaugojimo būdas, ir daugelis genčių dalyvauja šiose savaitgalio šventėse, kurių svarbiausią dalį sudaro šokiai. Bendri („tarp-gentiniai“) šokiai susipina su tradiciniais lenktyniavimo šokiais.

ŠVIETIMAS

Nuo XX a. septintojo dešimtmečio Kanados ir JAV vyriausybės skiria lėšų naujoms švietimo programoms, kurias vykdo pačios gentys. Steigiamos naujos mokyklos (jose mokoma tiek genčių kalbomis, tiek anglų kalba), ir dabar mokyklą lanko beveik visi rezervacijų vaikai.



Odžibvų vaikų būrelis pauvau šventėje

Navahė kepa duoną senovinėje krosnyje, naudodama tradicinius rykus



TRADICIJŲ IŠSAUGOJIMAS

Daugiau kaip 200 000 navahų gyvena 6 mln. ha rezervacijų plote, daugiausia Arizonoje – didžiausioje JAV rezervacijoje. Navahai seniai nesutaria dėl to, kiek galima perimti baltųjų gyvenimo būdą. Genties taryba vis dar rengia susirinkimus navahų kalba, ir apeigos (ypač ligų gydymo) genties gyvenime tebėra labai svarbios. Tradicinis navahų menas – audimas ir sidabro apdirbimas – yra reikšmingas pajamų šaltinis.

SOCIALINĖS GARANTIJOS

Naudodamiesi 1988 Kongreso aktu suteiktomis teisėmis jų pačių žemėse, Amerikos indėnai trisdešimt trijose JAV valstijose atidarė kazino. Kazino aprūpina indėnus darbo vietomis ir duoda lėšų namų statybai, mokykloms ir sveikatos apsaugai. Tačiau ginčai, kilę dėl lėšų panaudojimo, jau suskaldė gentis, be to, kai kurie vadovai bijo, kad azartiniai lošimai turės nepageidautinų socialinių pasekmių.



ŠIAURĖS VAKARŲ GENČIŲ SUEIGA

XX a. aštuntajame dešimtmetyje naujos legalios paramos grupės, tokios kaip Amerikos čiabuvių teisių fondas, laimėjo nemažai bylų, nagrinėjamų JAV Indėnų ieškinių komisijos, įkurtos dar 1946. Dabar ji patenkino ieškinius dėl žemės: lakotai gavo 105 mln. dolerių, o Meino gentys – 40 mln. dolerių kompensaciją. 1991 Kanados vyriausybė ir eskimai susitarė dėl naujos savivaldžios eskimų teritorijos (Nunavuto).

Rodyklė

A

akmuo 6, 14, 17–18, 20, 24–25, 27–28, 33, 48, 52
Amžinoji Senolė 33
antgamtinė galia 11, 15, 23, 35–36
apeigos 10–11, 14–18, 24, 26–27, 29, 32, 34, 36–38, 40, 42–44, 46, 48, 50, 52–58, 61, 63
apanga 8, 10–11, 13, 19–21, 26, 30, 38, 40, 48, 51, 58
arklys 8, 15, 18, 25, 28, 31, 32, 35, 39, 45, 48, 50, 51
audimas 49, 57, 63

B

balnas 28, 30, 39, 41; krepšys 31, 39
bela kulai 55
beržo tošis 12–13, 58–59
bizonas 8–9, 22, 28–33, 36–38, 40
Bizono Paukščio Moteris 33
Bodmeris, Karlas 32–34
burtai 13, 41, 58

C, Č

Cheronimas 48
cimšianai 10
čankis 25
čejenai 8, 30, 33
čerokiai 17, 26
čikasavai 26
čilkatas 56–57
čišpėvai 22, 30
čišpėvianai 58
čoktavai 25–26

D

dakotai (sijai) 11, 28, 30–32, 34, 36–37, 63
Datsolali 40
delavarai 18–19
Didžioji Dvasia 18, 36
dygliai 28, 31, 42, 58
Dūmų Saugotojas 51
dvasių pasaulis 9–11, 13, 15, 17–18, 23, 25, 34, 42, 44, 46, 54–55, 58, 61
Dvasių šokis 34, 40
Džozefas, vadas 39

E

Erelio šokis 26
eskimai 9, 60–61, 63
europiečiai 8–10, 12–14, 18–19, 22, 24–26, 28, 30, 38, 40, 48, 52

G

galvos apdangalai 8–9, 31, 33, 36–37, 52, 56–57, 61
gamtos gėrybės 22, 32, 38–40, 42, 59
gydymas 10–11, 15, 22–26, 30–31
ginklai 6, 14, 28
Gyvates apeigos 44
grėžtuvas, lankinis 60

H

haidai 52–54, 56
Hamatsa 54
havasupajai 44
Hiavata 14
hidatsai 10–11, 32–34
hohokamai 7, 44, 50
hopiai 44, 46–50
Hopvelio žmonės 20
huronai 14, 21

I

iglus 60
indai 12, 16–18, 22, 50, 57
Indėnų teritorija 19, 26
įrankiai 12–13, 18, 20, 24, 28, 33, 60
irokėzai 12, 14–18, 21; lyga 14
Išis 43
išsilavinimas 62–63

J

jahiai 43
jaučio valtelė 32
jučiai 24–25
jumanai 42
„juodakojai“ 10–11, 28, 34–37
Juodasis Vanagas 23
jutai 40–41

K

kačina 46–47
kailis 8–11, 19, 21, 28, 30–31, 35–36, 49, 57, 61
kailių prekyba 12–14, 16, 31, 38, 49, 56
kaimai 8–9, 18, 24, 26–27, 32, 44, 46, 50, 52

kajakas 60–61
kajugai 14–15
kalba 9, 46, 63; ženklų 9
kalumetas 34–35
kanoja 12–13, 53
Karalius Pilypas 12
karas, Didžiosios Britanijos–JAV 12, 21
kariavimas 8–9, 14, 16, 20–23, 25–26, 29–31, 33–35, 39, 40, 42, 44–45, 48, 50, 52
karoliukai 8, 11, 13–14, 19, 21, 25–26, 28, 31, 36, 40, 41, 43, 48–49, 58
karo vėždas 14, 34, 39, 48, 52
Kasteris (Custer), Džordžas A., generolas 30–31
kataubai 24
kaukė 9–10, 15, 17, 46, 51, 54–55, 61
kaulas 7, 9–10, 52, 58, 60
Keinas (Kane), Polis 59
Keokukas 23
keramika 7, 20, 24, 42, 44, 46–47, 49–50
Ketlinas (Catlin), Džordžas 10, 25, 27–28, 33, 59
„kiauranosiai“ 38–39
Kintpuasas (Kintpuash) 42
kiva 44–45
klajokliai 29, 50, 58–59
klevo cukrus 16, 22
komančiai 35
kri 29, 58–59
kriauklė 7, 10, 14, 24–25, 43, 52–58
krikai 26–27
krou 36
kukurūzai 12, 15–18, 22, 24, 27, 32–33, 44, 46, 50; krepšys 39
Kukurūzų Sėjėjas 14
kvakiutliai 54–56
kvinaultai 10

L

laidojimas 7, 20, 30
laidojimo dėžė 52–53; namas 52
lakrosas 24–25
lankas ir strėlė 13–14, 28, 30, 34–36, 38, 40, 52, 60
legendos 36
lėlė 22, 24, 36, 42, 46–47
ligos 10–11, 15, 43, 54, 62–63
lokio nagų vėrinys 22–23
Longhat, Nelė 19
lopšys, nešiojamas 31, 41
Lukštinių Veidų bendrija 17, 34, 44

M

Madokas 33
maidai 42–43
malesitai 12–13
mandanai 10, 32–33
Martines (Martinez), Marija 47
Mato Topė 33
matriarchatinė bendruomenė 15, 46, 49
medis 12–15, 17–19, 22, 27, 36–39, 41–42, 49–50, 57, 59; apdirbimas 9–12, 14–15, 18–19, 22, 24–34, 46–49, 52–57, 59–61
medžioklė 6, 8–9, 12–13, 16, 20–22, 26, 28–30, 32, 38–40, 46, 48, 52, 58–61
menominiai 22–23
metalas 8, 11–12, 14–15, 18–21, 23, 28–29, 31, 48–49, 52–53, 60
miamiai 21
midevinių bendrija 22
migracija, žmonių 6, 8; gyvūnų 28, 58
mikmakai 12
mimbrai 7
modokai 42; karas 42
mogoljonai 7
mohaukai 14, 16, 62
mohavai 42
mokasinai 13, 19, 21, 31, 41, 48, 58
moliūgas 12, 16, 22, 32, 44, 46, 50; žiedas 46
Muanas (Moyne), Žakas le 9, 17
mūšis, prie Litl Bighorno 30; Tipekanou 21
muzika 14, 26–27, 37

N

namas, „čikis“ 26; ilgasis 14–15, 17; natčezų 24; tarybos 27
namų statyba 7, 14–15, 17–18, 22, 24, 26–29, 32–33, 38, 42, 52, 58–60, 63
naskapiai 58–59
natčezai 24
navahai 7, 44, 48–49, 63
nendres 24, 34, 39, 40, 50
Netikrųjų Veidų bendrija 15
Nimanas 46

O

Oceola 27
oda 10–11, 13, 19, 21, 23, 25,

27–31, 33, 35–38, 38–41, 48–49, 52, 58–61
odžibvai 16, 22, 58–59, 63
omahai 29, 35
oneidai 14, 16
onondagai 14

P

pajutai 40–41
paleoindėnai 6
papagai 7, 44, 50–51
papuosalai 7, 19–20, 22–23, 26, 48
parflešas 38
Parkeris, Kvanahas 35
pauvau 63
pemikanas 33
penobskotai 12–13
pilkapiai 20
pilvo spaudiklis 10
pimai 7, 44, 50–51
pypkė 10–11, 20, 23, 34, 53; taikos 34–35
plunksnos 8–9, 11, 23, 26, 29, 31, 33–36, 42–43, 45, 47, 51, 56, 60–61
Pokahontas 19
pomai 42–43
potavatomaiai 21–22
potlačas 53, 56–57
pouhatanai 18–19
pueblas, Bonito 7, 45; San Ildefonso 47; Taoso 45
pupelės 12, 16, 32, 44, 46, 50

R

ragas 38–39, 43, 47, 60
reikmenys 12, 16–18, 22, 28, 30, 38–39, 57
Remingtonas, Frederikas 37
riedulys 29

S

saukai ir foksai 16, 22–23
saulė 35, 54–55; Didžioji 24; kaukė 55; šokis 36, 37
Sėdintis Jautis 31
sekotanai 18
seminolai 26–27
Senasis Lokys 10
senekai 14–16
sielos gaudiklis 10
skydas 34–35, 45, 50
slaviai 58
Smitas (Smith), Džonas, kapitonas 19
sniegbačiai 58–59
sniego akiniai 61
„storapilviai“ 34

Š

šamanas 9–11, 21–23, 40, 54
šauiniai 20–21
Šėlstantis Žirgas 31
šokiai 17, 24–26, 29, 34–36, 42–44, 46–47, 51, 54–57, 61, 63
Šunų bendrijos 34
šventyklų maundų statytojai 24–25

T

tabakas 10, 20–21, 23, 49, 53, 58
tarškyne, vėžlio šarvo 14, 27, 54
Tekumsehas 20–21
timukujai 9, 17
tipis 28–29, 31, 33, 38, 45
tlingitai 9, 52–54, 57
tolovai 43
tompsonai 38–39
totemų stulpas 52–53

U, V

umiakas 60
Vaitas (White), Džonas 9, 18
valkčiai 28, 31
vampanoagai 12
vampumas 14
vario plokštė 56
vašai 40
vėplio iltis 52, 60–61
vigvamas 12, 22, 58–59
Vikita 51
vinebagai 9
Vinemuka (Winnemucca), Sara 41
Vundid Ni 34

Z, Ž

zuniai 44, 46–47, 50
žaidimai 24–25, 27, 29
Žaliųjų kukurūzų apeigos 24
žemdirbystė 6, 8–9, 16–17, 20, 22, 24, 26, 28, 32, 40, 42, 44, 48, 50
žemėnės 22, 32–33, 38
žiniuonis 10, 25, 36; krepšys 23
Žolės šokis 29
žvejyba 12, 19, 38, 42, 52, 59–60

Padėka

Dorling Kindersley norėtų padėkoti:

Amerikos Gamtos istorijos muziejui, ypač Anibal Rodriguez, Judith Levinson (antropologija); John Davey (leidiniai); Deborah Barral, Mark Gostnell, Lize Mogel, Alan Walker, Marco Hernandez, Rob Muller (parodos); Joe Donato, Tony Macaluso, Martin Daly, Eadwinn Brooks, Aldwin Phillip (elektrotechnikai); Eddy Garcia (priežiūra). Leslie Gerhauser (fotografijos). Sally Rose (papildomos konsultacijos). Helena Spiteri, Tim Button, Sophy D'Angelo, Ivan Finnegan, Kati Poynor, Susan St. Louis (redagavimas ir meninis apipavidalinimas). Dave King, Kate Warren (fotografijos,

Žmonijos muziejus).





Dailininkas: John Woodcock

Ilustracijų šaltiniai

(v=viršuje; a=apačioje; c=centre; k=kairėje; d=dešinėje)
American Indian Contemporary Art: Larry McNeil, 62ak. American Museum of Natural History: 36vk (nr. 335493); 43ca (nr. 2A342), 52cad (nr. 44309), 56cad (nr. 121545); E. S. Curtis 39vd (nr. 335534), 46vk (nr. 335553A); J. K. Dixon 28a (nr. 316642). Bridgeman Art Library: D. F. Barry, Bismarck, Dakota 31c; British Museum 18c; Private Collection 32c; Royal

Ontario Museum, Toronto 59cad. Trustees of The British Museum: 9ck, 9c. Colorific/ Black Star: J. Cammick 63ck; P. S. Mecca 62d. Comstock: Georg Gerster 45ca. Hutchison Library: Moser 63ad. The Image Bank: Marvin Newman 63vk. Ann Ronan Image Select: 16vd. Collections of the Library of Congress: 30cd. Magnum Photos: E. Arnold 63vd. Mansell Collection: 25cad, 25a, 49cd. Minnesota Historical Society: 33c. Montana Historical Society, Helena: 34vd. Nevada Historical Society, Reno: 40cdv, 41vd. Peter Newark's Western Americana: jacket, 10cv, 10ca, 12cv, 14vk, 19vd, 23vk, 27cd, 28c, 33vk, 34c, 37ak,

40vk, 46cka. The Arizona Historical Society, Tucson 48vd. Rochester Museum and Science Center, Rochester, NY: (Formation of the League, Ernest Smith) 14cd. Royal Ontario Museum, Toronto: (fragmentas iš Hunting Moose Deer in Winter) 59vd. Service de la Marine, Vincennes: (fragmentas iš Culture & Stationis Ratio, de Bry) 17ad. Smithsonian Institution: Department of Anthropology 30/31 (kat. nr. 358425); National Anthropological Archives 19ad, 26ac, 27vcd, 30vd, 35vd, 41vk, 42cdv, 50cdv, 60acd. Courtesy of The Southwest Museum, Los Angeles: 22c. Frank Spooner Pictures / Gamma: A. Ribeiro 63cd. Trip / Eye Ubiquitous: L. Fordyce 63ac.



ŠIAURĖS AMERIKOS INDĖNAI

Ši savita ir įspūdinga knyga – tai naujas žvilgsnis į nuostabias
Šiaurės Amerikos indėnų civilizacijas.

Puikios spalvingos fotografijos, kuriose matome neįprastus galvos
apdangalus, karoliukais siuvinėtus mokasinus, brangius sidabro
dirbinius ir meistriškai nulipdytus puodus, duoda nepakartojamą
šios turtingos kultūros vaizdą.

PAMATYSITE

- lokio nagų vėrinį • „juodakojų“ tipio modelį
- kaukę iš kukurūzų lukštų • krepšį žuvims gaudyti
- plunksnuotą čejenų kario kepurę

SUŽINOSITE

- apie kačinų apeigas • kodėl didelę reikšmę turėjo meilės lėlės
- kaip vėžlio šarvas tapdavo muzikos instrumentu • kas laikoma
parfleše • kaip daromas pemikanas

ATSKLEISITE

- haidų toteminio stulpo raižinių prasmę • kas yra irokėzų
ilgojo namo viduje • ką žiniuoniai nešiojosi savo vaistinėlėse
- kaip veikia lankinis gręžtuvas
- ir daug daug kitų įdomybių



A DORLING KINDERSLEY BOOK

ISBN 9986-02-318-1

